



## ESAME DI STATO a. s. 2017-2018

### Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2018

### Classe 5<sup>^</sup> Sezione B Indirizzo LINGUISTICO

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
AFRITO Roberto	Spagnolo (lingua e cultura straniera)	
BESSELAS Sylvie	Francese (lingua e cultura straniera)	
CACERES GOMEZ Maria	Spagnolo (lingua e cultura straniera)	
DOTTO Dorella	Matematica e Fisica	
FERRARESE Irene	Storia dell'arte	
FERRARIS Giovanna	I.R.C.	
GRAZIANO Franca	Lingua e letteratura italiana	
GUSMANO Matilde	Francese (lingua e cultura straniera)	
MERKEL Ulrike	Tedesco (lingua e cultura straniera)	
PALMERO Enrico	Filosofia e Storia	
RANERI Anna Carmela	Inglese (lingua e cultura straniera)	
SEGNAN Silvana	Tedesco (lingua e cultura straniera)	
TORCHIA Franca	Inglese (lingua e cultura straniera)	
TRUFFO Elena	Scienze naturali	
VANETTI Lorella	Scienze motorie sportive	

### *I RAPPRESENTANTI degli STUDENTI*

NITTI Martina	
PINAU Alexandra	

## INDICE

### **1. STORIA DELLA CLASSE**

- 1.1. INSEGNANTI
- 1.2. STUDENTI
- 1.3. RELAZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

### **2. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA con Indicazioni Metodologiche per le Discipline affidate ai Commissari Esterni**

FILOSOFIA  
FISICA  
FRANCESE  
INGLESE  
ITALIANO  
MATEMATICA  
I.R.C.  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
SCIENZE NATURALI  
SPAGNOLO  
STORIA  
STORIA DELL'ARTE  
TEDESCO

### **3. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME.**

Esempi di terza prova

### **4. GRIGLIE di VALUTAZIONE**

- 4.1. GRIGLIA di VALUTAZIONE 1° PROVA: ITALIANO
- 4.2. GRIGLIA di VALUTAZIONE 2° PROVA: MATEMATICA / LINGUA STRANIERA / FISICA
- 4.3. GRIGLIA di VALUTAZIONE 3° PROVA
- 4.4. CRITERI di CONDUZIONE del COLLOQUIO e GRIGLIA di VALUTAZIONE

### **5. MATERIALI PRODOTTI DA PRESENTARE AL COLLOQUIO (art.5, comma 7 del D.P.R. n.323/98)**

### **6. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

CREDITO SCOLASTICO  
CREDITO FORMATIVO

### **7. ALLEGATI DA AGGIUNGERE DURANTE LO SCRUTINIO FINALE**

- 7.1. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
- 7.2. QUADRO RIASSUNTIVO DEI RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE
- 7.3. PROGRAMMI ANALITICI PER MATERIA

## 1. STORIA DELLA CLASSE

### 1.1. INSEGNANTI

MATERIA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Filosofia	PALMERO Enrico (ruolo)	PALMERO Enrico (ruolo)	PALMERO Enrico (ruolo)
Fisica	DOTTO Dorella (ruolo)	DOTTO Dorella (ruolo)	DOTTO Dorella (ruolo)
Francese (lingua e cultura straniera 3)	BESSELAS Sylvie (ruolo)	BESSELAS Sylvie (ruolo)	BESSELAS Sylvie (ruolo)
Francese (lingua e cultura straniera 3)	GUSMANO Matilde (ruolo)	GUSMANO Matilde (ruolo)	GUSMANO Matilde (ruolo)
Inglese (lingua e cultura straniera1)	SANTINI Catia (ruolo)	SANTINI Catia (ruolo)	RANERI Anna Carmela (ruolo)
Inglese (lingua e cultura straniera1)	TORCHIA Franca (ruolo)	TORCHIA Franca (ruolo)	TORCHIA Franca (ruolo)
Lingua e letteratura italiana	GRAZIANO Franca (ruolo)	GRAZIANO Franca (ruolo)	GRAZIANO Franca (ruolo)
Matematica	DOTTO Dorella (ruolo)	DOTTO Dorella (ruolo)	DOTTO Dorella (ruolo)
I.R.C.	FERRARIS Giovanna (ruolo)	FERRARIS Giovanna (ruolo)	FERRARIS Giovanna (ruolo)
Scienze motorie e sportive	VANETTI Lorella (ruolo)	VANETTI Lorella (ruolo)	VANETTI Lorella (ruolo)
Scienze naturali	TRUFFO Elena (ruolo)	TRUFFO Elena (ruolo)	TRUFFO Elena (ruolo) sostituita da pro.ssa CAPEZZERA dal 1.2.18 al 15.2.18
Spagnolo (lingua e cultura straniera 2)	AFRITO Roberto (ruolo)	DOMENICALI Cinzia (supplente) sostituita da MAINA dal 26.9.16 al 13.6.17	AFRITO Roberto (ruolo)



Spagnolo (lingua e cultura straniera 2)	CACERES GOMEZ Maria (ruolo)	CACERES GOMEZ Maria (ruolo)	CACERES GOMEZ Maria (ruolo)
Storia	PALMERO Enrico (ruolo)	PALMERO Enrico (ruolo)	PALMERO Enrico (ruolo)
Storia dell'arte	FERRARESE Irene (ruolo)	FERRARESE Irene (ruolo)	FERRARESE Irene (ruolo)
Tedesco (lingua e cultura straniera 3)	SEGNAN Silvana (ruolo)	SEGNAN Silvana (ruolo)	SEGNAN Silvana (ruolo)
Tedesco (lingua e cultura straniera 3)	SEMPRINI Pervinca (ruolo)	KERSCHGENS Anneliese (supplente)	MERKEL Ulrike (supplente)

\* Indicare: Cognome e qualifica: ruolo/supplente annuale/supplente temporaneo  
 Se in un anno scolastico si sono susseguiti più insegnanti si indichi per ciascuno il periodo.

## 1.2. STUDENTI

STUDENTI	Inizio anno			Fine anno			
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi Con D senza D	Non promossi	Ritirati	
3°	26	0	26	9	13	2	2*
4°	25**	0	25	2	21	2	0
5°	23	0	23				

\*due allievi trasferiti verso altro istituto ad inizio anno

\*\*tre allievi trasferiti da altro istituto



### 1.3. RELAZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

La classe è composta da 23 allieve. Due studenti si sono trasferiti ad altro istituto all'inizio della terza e due sono stati respinti alla fine dell'anno scolastico. All'inizio della quarta sono stati inseriti nella classe un allievo e due studentesse tutti provenienti da altro istituto. Al termine dell'anno due allievi non sono stati promossi uno dei quali era lo studente pervenuto all'inizio dell'anno.

Otto allieve hanno ripetuto nel nostro istituto una classe del biennio (sette la seconda, una la prima) mentre una alunna ha ripetuto due classi (la prima e la terza) in altro istituto. Le studentesse rimanenti hanno un curriculum scolastico regolare.

La classe comprende due gruppi che si differenziano per lo studio delle lingue straniere. Il primo gruppo più numeroso frequenta le lezioni di inglese, spagnolo e francese, il secondo che comprende solo otto allieve segue le lezioni di inglese, spagnolo e tedesco.

All'inizio della terza, la classe si presentava piuttosto eterogenea e frammentata in quanto composta da allieve provenienti da classi diverse e aventi talvolta alle spalle un percorso travagliato. Dal punto di vista didattico i livelli di ingresso erano estremamente modesti e dal punto di vista disciplinare si trattava di impostare regole e relazioni.

Il clima nella classe oggi è ragionevolmente sereno e lo spirito di collaborazione è adeguato.

La frequenza non è stata sempre per tutti regolare, alcune allieve hanno effettuato un elevato numero di assenze e ritardi per motivi diversi, in alcuni casi di salute.

Il corpo docente è rimasto nel triennio stabile in tutte le discipline tranne che per inglese e spagnolo.

La classe ha nel complesso seguito le lezioni con attenzione ed interesse dimostrando un discreto livello di partecipazione, anche se talvolta selettivo. A ciò non è sempre seguito un costante ed efficace impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati come hanno dimostrato i risultati che, nonostante le attività di recupero, rimangono modesti. La preparazione dunque di alcune allieve, soprattutto nelle materie scientifiche e nelle lingue straniere, permane caratterizzata da una fragilità complessiva dovuta al permanere delle lacune pregresse, ma anche, in qualche caso, all'insicurezza.

All'interno della classe alcune studentesse hanno da sempre dimostrato di possedere buone capacità, si sono impegnate nelle attività didattiche con serietà e continuità ed hanno conseguito risultati soddisfacenti.

Gli obiettivi delle varie discipline sono stati globalmente raggiunti dalla classe.

E' opportuno sottolineare che al di là dei risultati che talvolta possono sembrare modesti, nel corso del triennio la classe, partendo da livelli estremamente bassi abbia percorso un itinerario didattico positivo segnato da continui progressi.

Nel corso dell'anno scolastico sono state organizzate, in preparazione dell'Esame di Stato, le seguenti prove:

11 dicembre 1^ simulazione della terza prova

27 febbraio 2^ simulazione della terza prova



20 aprile 3^ simulazione della terza prova  
 8 maggio simulazione della prima prova  
 14 maggio simulazione della seconda prova (Lingua straniera inglese)

La classe ha effettuato il pre-test Invalsi di Matematica (26 marzo 2018)

Durante il quinto anno la classe, o parte di essa, ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Lezioni aggiuntive pomeridiane di approfondimento di Inglese
- Progetto ACMOS sull'orientamento
- Progetto ACMOS sul tema dello *lus soli*
- Progetto di sensibilizzazione sul tema delle pene alternative al carcere
- Partecipazione ad un intervento sul tema della sensibilizzazione al trapianto di organi
- Partecipazione alla fiera dell'istruzione britannica *Study in the UK* organizzata dal British Council a Milano
- Partecipazione a proiezione in lingua originale del film *La La Land*, presso il Cinema Massimo
- Spettacolo teatrale in lingua spagnola al Teatro Nuovo
- Uscita didattica a Pian del Lot in occasione della commemorazione del 25 Aprile
- Soggiorno linguistico a Siviglia.
- Olimpiadi della danza
- Progetto Treno della Memoria

Durante il terzo e il quarto anno la classe, o parte di essa, ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Rete Dialogues- dialogo interculturale e interreligioso
- Progetto RRR di educazione ambientale
- Progetto Peer Education sulle dipendenze
- Progetto PEG
- Progetto Informa volontariato
- Progetto scuola aperta: attività di orientamento indirizzate agli studenti della scuola media
- Progetto Corso economia e lavoro
- Incontro con il parlamentare D. Mattiello
- Laboratorio sui Beni culturali
- Giornata di studi su Giordano Bruno
- Collaborazione redazione quotidiano *Torino Cronaca Qui*
- Progetto Erasmus Plus (una allieva)
- Corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche
- Progetto "Vivre le français en alternance" - promozione linguistica del francese nella scuola dell'infanzia e primaria di Mappano





- Uscita didattica a Expo Milano
- Soggiorno linguistico a Vichy per il gruppo di francese
- Soggiorno linguistico a Augsburg per il gruppo di tedesco
- Progetto Face to Faith per il dialogo interreligioso
- Progetto ASOC (A Scuola di Open Coesione)
- Progetto Scu.Ter laboratorio sul tema dei migranti
- Partecipazione allo spettacolo teatrale musicale "Calais-Bastille"
- Progetto Treno della Memoria
- Uscita didattica al Laboratorio di anatomia
- Soggiorno linguistico in Gran Bretagna - Edimburgo
- Uscita didattica a Milano (visita alla Pinacoteca di Brera e al Castello sforzesco)
- Corsi sulla sicurezza

Tra i principali progetti seguiti nel triennio dalla classe, o da parte di essa, previsti dall'Alternanza Scuola Lavoro si segnalano:

### **Soggiorni linguistici a Vichy, a Augsburg, ad Edimburgo, a Siviglia.**

A seguito di discussione collegiale, la componente docenti del Liceo Giordano Bruno si è dimostrata favorevole ad assimilare la modalità soggiorno studio linguistico ai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, trattandosi infatti di attività legate alla crescita personale e professionale degli studenti affidata ad istituzioni e tutor esterni (scuole di lingua) nonché di percorsi esperienziali vissuti in ambienti non familiari, quindi "altri". Il Collegio Docenti ha previsto per i soggiorni studio linguistici all'estero un riconoscimento di 30 ore di ASL considerando che gli studenti frequentano il corso di lingua al mattino e proseguono nel pomeriggio le attività predisposte dall'insegnante referente e dal tutor esterno. A fronte dunque di un impegno giornaliero consistente, si è deciso di procedere al suo ufficiale riconoscimento ai fini del conteggio orario triennale finale.

### **Corsi ed esami volti al conseguimento delle certificazioni linguistiche (DELE, DELF, FCE, IELTS)**

#### **Progetto ASOC (A Scuola di Open Coesione)**

Tale progetto ministeriale si configura come un'indagine su un finanziamento dell'Unione Europea. Il percorso didattico di ASOC promuove principi di cittadinanza consapevole, sviluppando attività di monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici attraverso l'impiego di tecnologie di informazione e comunicazione e mediante l'uso dei dati in formato aperto (open data) per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare in modo innovativo come le politiche di coesione, e quindi gli investimenti pubblici, intervengano nei luoghi dove vivono.

**Progetto Torino 16 anni** - Collaborazione con la redazione del quotidiano *Torino Cronaca Qui*



### **Progetto “Vivre le français en alternance”**

Nell’ambito del progetto “Vivre le français en alternance” alcune studentesse, nel corso del terzo anno, hanno svolto un tirocinio presso l’Istituto Comprensivo Falcone di Mappano adoperandosi nell’insegnamento precoce del francese ai bambini della scuola dell’infanzia e primaria. Le allieve hanno potuto mettere in opera le competenze e le conoscenze acquisite nell’attività curricolare presentando ai bambini attività ludiche e interattive in francese. Le studentesse hanno sviluppato inoltre nuove abilità e acquisito delle competenze trasversali.

### **Progetto Doposcuola - associazione EOS Via Malone 19, Torino**

#### **Progetto “Doposcuola a Pietra Alta”**

#### **Progetto Doposcuola Associazione SAVE THE CHILDREN**

Gli studenti hanno svolto attività di assistenza allo studio per allievi delle scuole primarie e medie del territorio, rafforzando così le proprie conoscenze disciplinari, migliorando le loro capacità relazionali e assumendo consapevolmente il ruolo di cittadino al servizio della comunità locale.

### **Progetto PEG**

E’ inserito nell’elenco dei Progetti Eccellenze del MIUR

Il progetto consiste nel redigere una Risoluzione (usando la metodologia del Parlamento Europeo) in lingua inglese da presentare all’Assemblea Generale del Parlamento Europeo (Giovani) per la discussione (usando le regole del Parlamento Europeo) e l’eventuale approvazione. Ha aderito al progetto Picarelli Giulia che dopo aver superato la Preselezione (a.s. ‘15-’16) ha partecipato alle Nazionali PEG ad Orvieto.

### **Progetto ERASMUS PLUS (una allieva)**

### **Progetto Beni Culturali**

### **Progetto Peer Education**

**Progetto scuola aperta:** attività di orientamento indirizzate agli studenti della scuola media

### **Progetto RRR di educazione ambientale**

### **Banco alimentare**

### **Incontro con il parlamentare D. Mattiello**





## 2. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **FILOSOFIA.**  
DOCENTE PIERO PALMERO

### TESTI ADOTTATI

*Abbagnano-Fornero, La filosofia, vol 2b e vol. 3, Paravia 2012.*

### OBIETTIVI

Capacità di lettura del manuale e di riorganizzazione delle informazioni  
Capacità di analisi (individuazione dei principi fondanti i sistemi filosofici + scomposizione di un discorso nelle sue parti costitutive).  
Capacità di collegamento e di sintesi (individuazione dei nessi logici in ogni argomento affrontato + rapporti causali e di interazione + rapporto tra le parti e il tutto + capacità di lettura orizzontale o sincronica e verticale o diacronica).  
Capacità di approfondimento e di rielaborazione (letture e ricerche)

### CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- HEGEL. Destra e Sinistra hegeliana
- FEUERBACH. MARX
- SCHOPENHAUER. KIERKEGAARD
- Positivismo
- NIETZSCHE
- FREUD
- HEIDEGGER
- Una filosofia del Novecento

CRITERI di VALUTAZIONE (adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)  
Sono considerati strumenti di valutazione sia le verifiche orali sia le verifiche scritte.

-Nel corso delle verifiche orali vengono considerate le capacità di esposizione (informazione e linguaggio), le capacità di analisi e di sintesi e di riflessione personale e l'abilità a compiere collegamenti e confronti.



-Le verifiche scritte sono indirizzate non solo alla valutazione delle capacità individuali, ma anche a verificare il livello di informazione e comprensione generale della classe e a promuovere, quindi, opportuni tempestivi interventi di recupero individuale e collettivo

Il Dipartimento adotta i criteri di valutazione:

La presenza di un'informazione generale e la conoscenza della terminologia sono considerate condizioni per la sufficienza.

Le valutazioni di ordine superiore sono relative allo sviluppo delle abilità di analisi, di sintesi, di approfondimento personale e di rielaborazione.

Nelle valutazioni si terrà conto dei livelli di partenza e degli sviluppi nell'apprendimento.

#### REQUISITI MINIMI

-Capacità di orientarsi nel panorama del periodo storico oggetto di studio.

-Educazione alla cittadinanza:

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

In Itinere.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Piero Palmero



MATERIA : **FISICA**

DOCENTE: **DOTTO DORELLA**

#### TESTI ADOTTATI

S. Fabbri, M. Masini – Le basi della fisica – vol. 1, 2 – Ed. SEI  
in sede di scrutinio.

#### LA CLASSE

La classe è composta di 23 studenti.

L'attuale insegnante ha insegnato fisica sulla classe durante il triennio, e ha insegnato matematica nel corso del quinquennio del corso di studi.

Il lavoro scolastico è stato in particolare volto alla chiarificazione dei concetti fondamentali di volta in volta affrontati con richiami continui agli argomenti degli anni precedenti.

Da un punto di vista umano il rapporto docente - discenti è stato costantemente buono.

Dal punto di vista didattico - educativo, pur riconoscendo ad alcune alunne della classe un comportamento adulto ed autonomo, per molti studenti l'impegno, l'acquisizione di un metodo di lavoro scandito e motivato e l'interesse allo studio non sempre sono stati adeguati.

#### CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- Termodinamica
- Elettrostatica
- Elettrodinamica
- Magnetismo.

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppo delle competenze comunicative.
- Sviluppo delle capacità di ragionamento, secondo le specificità delle discipline.
- Acquisizione di un metodo di studio per un apprendimento consapevole e critico.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI:

- Educare alla comprensione di alcuni procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, sviluppando concreta consapevolezza della particolare natura dei metodi della disciplina, che si articola in un continuo rapporto tra osservazione del fenomeno fisico e formalizzazione matematica dello stesso;
- educare alla consapevolezza del mondo che ci circonda, relativamente ai contenuti propri della disciplina, abituandosi al rispetto dei fatti;



- educare ad analizzare e schematizzare situazioni reali, comprendendo come alcune ipotesi o principi interpretino ed unifichino un'ampia classe di fatti empirici;
- educare ad un linguaggio corretto e sintetico; educare ad affrontare la lettura di testi di carattere scientifico;
- educare alla pratica sperimentale (utilizzo adeguato degli strumenti di laboratorio - raccolta, elaborazione, rappresentazione grafica e interpretazione dei dati sperimentali)
- educare ad affrontare la lettura di testi di carattere scientifico;
- comunicare l'importanza di contestualizzare storicamente alcuni momenti fondamentali del cammino del progresso scientifico.

#### CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a. s. per le prove scritte e orali)*

Per la valutazione si è tenuto conto (come concordato in sede dipartimentale) non solo del livello raggiunto nella disciplina, ma anche dei seguenti parametri:

- capacità di recupero ed autonomia di studio;
- impegno;
- interesse e partecipazione;
- correttezza nel comportamento e impegno
- rispetto degli impegni concordati.

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

È stata effettuata, nel corso dell'anno scolastico, una serie di ore di recupero in itinere in orario curricolare sviluppata con modalità diverse secondo le esigenze degli allievi: esercizi guidati individuali e a gruppi; analisi degli errori individuale (all'atto di consegna delle verifiche) e collegiale (errori comuni a più allievi, errori più frequenti).

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Dorella Dotto



MATERIA **FRANCESE**

DOCENTE Matilde GUSMANO  
CONVERSATRICE Sylvie BESSELAS

#### TESTI ADOTTATI

S. Doveri, R. Jeannine «*De fil en aiguille Histoire et anthologie de la littérature Française*» Europass Vol. 2 XIX siècle Les grandes écoles littéraires

S. Doveri, R. Jeannine «*De fil en aiguille Histoire et anthologie de la littérature Française*» Europass Vol.3 XX siècle Le siècle des transgressions et des remises en question

Materiale fornito in fotocopia dalla docente (testi e documenti di approfondimento).

#### LA CLASSE

Il gruppo classe ,composto di quindici allieve che hanno seguito il percorso di lingua francese, ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e ha dimostrato interesse alla trattazione dei contenuti letterari , ai materiali presentati e alle tematiche affrontate.

Dal punto di vista didattico , la lezione dialogata ha facilitato l'interazione di tutte le componenti, creando un crescente coinvolgimento delle studentesse e una partecipazione più costruttiva durante le attività. In generale si registrano dei progressi sia nell'espressione orale sia nella conduzione dell'analisi di brani letterari presi in esame, abilità quest' ultima affinata durante le ore di conversazione con la prof.ssa Besselas.

Alcune allieve hanno evidenziato lacune di tipo linguistico, soprattutto nella produzione scritta dei contenuti oggetto di studio, colmate in genere con un lavoro individuale più accurato e un impegno adeguato. Altre allieve , provviste di un buon livello di competenza nell'uso della lingua , sostenute da un impegno serio e costante nello studio, sono riuscite a rielaborare in modo personale e autonomo, a confrontare testi, argomenti, autori e collegare i contenuti anche ad altri ambiti artistici e culturali.

Tenendo conto delle capacità, delle competenze e delle conoscenze acquisite i risultati raggiunti sono soddisfacenti.

#### CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

***Préromantisme et Romantisme: Du vague des passions au Romantisme social***

*Mme de Staël, René de Chateaubriand, Alphonse de Lamartine, Victor Hugo*

***Le Réalisme et le Naturalisme: le roman du XIX siècle Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Emile Zola***





**La poésie de la modernité : Charles Baudelaire - Les Fleurs du Mal**  
**Les tendances poétiques et littéraires de la seconde moitié du XIX**  
**siècle: Le Parnasse, Le Symbolisme, La Décadence.**

**Les Avant- gardes et la poésie de "l'Esprit Nouveau": nouvelles formes**  
**d'expression littéraires et rapport avec les arts Guillaume Apollinaire**

**Le Roman moderne: Marcel Proust**

**L'Existentialisme: Jean Paul Sartre, Albert Camus**

L'ora di conversazione è stata dedicata al potenziamento della competenza nella produzione e comprensione orale. Sono stati esaminati alcuni testi letterari di autori del novecento, raggruppati per area tematica: **Souvenirs d'enfance et d'adolescence**.

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppare l'interesse per la civiltà, la cultura e la letteratura dei paesi stranieri e favorire la tolleranza e il rispetto per le diversità.
- Ampliare la competenza comunicativa in L2
- Approfondire la riflessione sulla natura ed il funzionamento della lingua e saper cogliere le analogie e differenze delle realizzazioni linguistiche in L1 e L2
- Acquisire conoscenze sistematiche sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento al fine di acquisire una progressiva autonomia e un metodo di studio
- Saper cogliere alcune differenze tra lingua letteraria e lingua corrente
- Saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario e comprenderne il contenuto, analizzarlo e interpretarne il messaggio.
- Sapere contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale ed operare confronti e collegamenti..

#### OBIETTIVI MINIMI

- Capacità di sostenere un colloquio su argomenti di civiltà e letteratura con una minima rielaborazione consapevole dei contenuti.
- Conoscenza dei concetti fondamentali dei contenuti letterari.
- Livello sufficiente di comprensione di un testo letterario.
- Esposizione grammaticalmente corretta e uso del lessico di base

CRITERI di VALUTAZIONE (adottati nel corso dell' a.s. per le prove scritte e orali)

Criterio fondamentale è stata l'osservazione del processo di apprendimento e di maturazione, la partecipazione attiva alle lezioni, l'interesse, l'impegno, il metodo di studio e i progressivi miglioramenti evidenziati nel corso dell'anno scolastico.



- Le valutazioni formalizzate nel corso dell'anno sono state quattro per l'orale e quattro per lo scritto di cui due sostituite con le simulazioni della terza prova dell'Esame di Stato ( come da programmazione annuale).
- Nelle verifiche scritte (analisi testuali, test di letteratura, testi argomentativi, quesiti di letteratura a risposta singola tipologia B della terza prova) sono state valutate sia la forma, sia il contenuto. In particolare: la correttezza morfosintattica, grammaticale e lessicale, la pertinenza della risposta rispetto all'argomento, la conoscenza e la completezza dei contenuti, la comprensibilità.
- Per le interrogazioni orali (presentazione, sviluppo e approfondimento di un argomento letterario, esposizione del pensiero dell'autore inserito nel contesto storico letterario, conoscenza delle opere letterarie, analisi dei brani proposti in riferimento anche ai temi e ai personaggi) la valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri: capacità di rispondere in modo chiaro e pertinente alla domanda, acquisizione dei contenuti e delle competenze richieste secondo i seguenti descrittori- la scioltezza espressiva, appropriatezza lessicale e buona pronuncia, correttezza linguistica, padronanza dei contenuti letterari e capacità di confrontarli e collegarli tra loro, rielaborazione personale. Si è generalmente premiata l'esposizione fluente e personale dei contenuti, rispetto alla ripetizione mnemonica.

Durante le verifiche curriculari e le prove di simulazione della terza prova è stato utilizzato il dizionario bilingue.

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Le attività di recupero sono state svolte in itinere.

Sono state svolte delle attività di approfondimento su alcuni aspetti del programma di letteratura:

Sequenze filmiche tratte dal film *Madame Bovary* di Claude Chabrol ( 1991)

Visione films *L'Amant* di M. Duras *L'histoire d'Adèle Hugo* *Cézanne et Moi* *Frantz* di F. Ozon.

Visione documenti inerenti la cultura e l'arte: *Le développement de la culture de masse* ( XIX secolo) *Raconter, Honoré de Balzac, Parler du temps, la journée de Balzac. Musée d'Orsay, Les avant-gardes artistiques.*

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Matilde Gusmano

Sylvie Besselas



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it



MATERIA : **INGLESE**

DOCENTE: ANNA CARMELA RANERI  
CONVERSATRICE: FRANCA TORCHIA

TESTI ADOTTATI

*Spiazzi-Tavella, Only Connect-New Directions 1-2, Zanichelli*

**Premessa:** La scrivente, conosciuta la classe a inizio anno scolastico, ha percepito la generalizzata necessità di consolidamento sia dei prerequisiti grammaticali e lessicali sia delle procedure di analisi del testo, a integrazione e supporto degli autori e delle correnti oggetto di studio.

Essendo il programma svolto l'anno precedente anticipato, si è solo curata l'integrazione di *Preface to the Lyrical Ballads* per un'efficace e circostanziata trattazione di Coleridge e del Romanticismo inglese. La classe, inoltre, si è confrontata con la seconda prova dell'esame di stato *ex novo*, pertanto sono stati necessari momenti finalizzati all'impostazione dell'*essay* e ci si è avvalsi del prezioso contributo della conversatrice madrelingua anche in tal senso. Ciò ha dilatato, in termini di tempo, la trattazione dei *literary contents* previsti (frequenti momenti di recupero in itinere, anche pomeridiani, *recap and review* e svolgimento in classe di analisi del testo) e, insieme al numero limitato di ore settimanali, ha comportato una riduzione quantitativa dei brani letterari oggetto di analisi del testo e degli autori trattati, per rispondere alle richieste di conoscenza dei contenuti e competenza d'uso di L2 intrinseche all'anno in corso.

LA CLASSE

Deve rimarcarsi l'eterogeneità di conoscenze, competenze, abilità e metodologie di studio vigente nella classe: coloro che erano sin dall'inizio sprovviste di un adeguato *background* grammaticale e lessicale di supporto, pur non essendo riuscite a colmare *in toto* le lacune pregresse, come dimostrato dalle fragilità allo scritto, hanno globalmente migliorato la modalità di approccio agli autori e alle correnti letterarie oggetto di studio. Pregevole è, invece, il profitto di chi, disponendo già di un buon livello di autonomia nell'uso linguistico e di capacità di rielaborazione personale, grazie all'impegno profuso, ad uno studio puntuale e ad una partecipazione crescente all'attività didattica, ha saputo interiorizzare, approfondire, collegare e personalizzare i contenuti oggetto di studio.



Crescente l'interesse dimostrato, corretto il comportamento e generalmente adeguata la partecipazione al dialogo educativo.

## CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

### **The Romantic Age**

Mary Shelley, S.T. Coleridge , John Keats , Jane Austen .

### **The Victorian Age**

Charles Dickens, R.L. Stevenson, Emily Brontë, Alfred Tennyson e Oscar Wilde.

### **The Modern Age**

James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell , F.S. Fitzgerald e Jack Kerouac.

Durante le ore di conversazione con la prof.ssa Torchia si è sia potenziata l'abilità di *speaking* sia supportata la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato .

## OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppo dell'interesse per la civiltà e la letteratura dei paesi stranieri e di tolleranza e rispetto per la diversità
- ampliare la competenza comunicativa in L2;
- approfondire la riflessione sulla natura e funzionamento della lingua e saper cogliere le analogie e le differenze delle realizzazioni linguistiche in L1 ed L2;
- acquisire conoscenze sistematiche sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua;
- sviluppare consapevolezza dei propri processi di apprendimento in un'ottica volta alla progressiva acquisizione autonomia;
- saper cogliere alcune evidenti differenze tra lingua letteraria e lingua corrente;
- saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario;
- saper cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario;
- saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

## CRITERI di VALUTAZIONE

Nel valutare, si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse verso la materia della tendenza ad ampliare le proprie conoscenze, del grado di interiorizzazione e rielaborazione dei contenuti, della metodologia di studio e dei progressi rispetto alla situazione di partenza individuale.



Per quanto riguarda le prove scritte sono stati valutati sia la forma che il contenuto, la correttezza morfosintattica e semantica, l'appropriatezza di registro, l'attinenza alla traccia e la comprensibilità. Nell'orale sono stati considerati la *fluency* e la capacità di sviluppo ed approfondimento degli argomenti proposti in maniera ampia ed organica e linguisticamente corretta.

Requisiti minimi:

Capacità di sostenere un colloquio interattivo appropriato su argomenti specifici di civiltà e letteratura.

Conoscenza dei lineamenti di storia letteraria.

Capacità di analizzare un testo letterario.

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Momenti di recupero in itinere insieme a lezioni pomeridiane, su richiesta delle stesse allieve, si sono resi necessari per perseguire *recap and review* dei *grammar contents* più problematici. Durante le ore di conversazione, la prof.ssa Torchia ha contribuito, tra l'altro all'impostazione dell'*essay* anche attraverso fasi di *writing step by step*, guidando e monitorando le allieve nelle varie fasi dell'elaborazione del saggio. Sempre nell'ottica della preparazione alla seconda prova, a ciò si sono aggiunte ulteriori ore pomeridiane curate dalla docente e finalizzate alla produzione guidata di *essays*, dal *brainstorming* al *paragraphing*.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Anna Carmela Raneri  
Franca Torchia





MATERIA **ITALIANO**

DOCENTE FRANCA GRAZIANO

TESTI ADOTTATI

Baldi- Giusso *Il piacere dei testi* voll. 5 - 6 Paravia;  
Dante Alighieri, *Divina Commedia - Paradiso*

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- a) L'Ottocento italiano e Leopardi.
- b) L'età del Realismo in Italia e in Francia: Naturalismo francese, Verismo, Verga,
- c) Il Tardo Romanticismo: dalla Scapigliatura, alla nascita della nuova lirica simbolista
- d) La stagione del Decadentismo in Italia ed in Europa, con riferimento al contesto storico e culturale, alle nuove concezioni estetiche, Pascoli e D'Annunzio
- e) Il primo Novecento, le Avanguardie
- f) La lirica del Novecento
- g) Evoluzione del romanzo novecentesco

Lettura di alcuni canti del Paradiso di Dante Alighieri

OBIETTIVI DIDATTICI

**Produzione orale:**

- a) Conoscere e utilizzare i termini propri del linguaggio specifico della disciplina
- b) Comprendere e interpretare correttamente i testi letti, contestualizzandoli
- c) Definire le coordinate spazio-temporali dei fenomeni letterari analizzati
- d) Conoscere il sistema di valori dell'età cui appartiene l'opera esaminata, l'identità sociale dei protagonisti e del destinatario
- e) Acquisire un atteggiamento di riflessione critica nei confronti della natura, del significato e della funzione della letteratura

**Produzione scritta:**

- a) Saper produrre correttamente testi scritti di tipo informativo, descrittivo, argomentativo, appartenenti alle seguenti tipologie: analisi del testo - saggio breve - articolo di giornale - tema storico - tema d'attualità

**Obiettivi minimi:**

Conoscere la dimensione storica delle opere letterarie



Riconoscere e interpretare correttamente il testo letterario  
Saper produrre testi scritti di tipo diverso, disponendo di adeguate tecniche compositive

CRITERI di VALUTAZIONE (adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)

I criteri di valutazione tengono conto dell'evoluzione della personalità dello studente sotto il profilo intellettuale, cognitivo e comportamentale (metodo di studio, interesse, impegno, attitudini).

Elemento di valutazione sarà il raggiungimento degli obiettivi fissati, con riferimento agli obiettivi minimi per la definizione della soglia di sufficienza

Le tipologie di valutazione sono: nell'orale, i colloqui e l'esposizione dei lavori di gruppo e individuali, nello scritto, le tipologie in uso nell'Esame di Stato e test strutturati

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE:

Il recupero si è svolto in itinere.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Franca Graziano



**MATERIA : MATEMATICA**

**DOCENTE: DOTTO DORELLA**

**TESTI ADOTTATI**

L. Sasso - Nuova Matematica a colori vol. 5 - Ed. Petrini

**LA CLASSE**

La classe è composta di 23 studenti.

L'attuale insegnante ha insegnato fisica sulla classe durante il triennio, e ha insegnato matematica nel corso del quinquennio del corso di studi.

Il lavoro scolastico è stato in particolare volto alla chiarificazione dei concetti fondamentali di volta in volta affrontati con richiami continui agli argomenti degli anni precedenti.

Da un punto di vista umano il rapporto docente - discenti è stato costantemente buono.

Dal punto di vista didattico - educativo, pur riconoscendo ad alcune alunne della classe un comportamento adulto ed autonomo, per molti studenti l'impegno, l'acquisizione di un metodo di lavoro scandito e motivato e l'interesse allo studio non sempre sono stati adeguati.

**CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

Analisi matematica:

- Studio di funzione sino al segno;
- limiti,
- derivate.

**OBIETTIVI DIDATTICI**

- Sviluppo delle competenze comunicative.
- Sviluppo delle capacità di ragionamento, secondo le specificità delle discipline.
- Acquisizione di un metodo di studio per un apprendimento consapevole e critico.

**OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI:**

- Educare ad avere comportamenti razionali, invitando lo studente a giustificare le proprie affermazioni (corrette o scorrette che siano) con riferimento ad un ambito teorico ben individuato;
- educare all'analisi ed alla sintesi, sviluppando le capacità di deduzione ed induzione, di individuazione di relazioni e corrispondenze e di matematizzazione di semplici situazioni problematiche;
- educare al gusto della scoperta ed alla creatività, nell'applicazione delle conoscenze acquisite in ambiti nuovi;
- educare ad un linguaggio preciso, rigoroso, non ambiguo, aiutando lo studente a cogliere il valore ed i limiti della formalizzazione;
- educare ad affrontare la lettura di un testo di carattere scientifico;



- comunicare l'importanza di contestualizzare storicamente alcuni momenti fondamentali del pensiero matematico.

### CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

Per la valutazione si è tenuto conto (come concordato in sede dipartimentale) non solo del livello raggiunto nella disciplina, ma anche dei seguenti parametri:

- capacità di recupero ed autonomia di studio;
- impegno;
- interesse e partecipazione;
- correttezza nel comportamento e impegno
- rispetto degli impegni concordati.

### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

È stata effettuata, nel corso dell'anno scolastico, una serie di ore di recupero in itinere in orario curricolare sviluppata con modalità diverse secondo le esigenze degli allievi: esercizi guidati individuali e a gruppi; analisi degli errori individuale (all'atto di consegna delle verifiche) e collegiale (errori comuni a più allievi, errori più frequenti).

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Dorella Dotto



**MATERIA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE FERRARIS GIOVANNA**

**TESTI ADOTTATI Famà *Uomini e Profeti* Marietti**

#### LA CLASSE

Le studentesse, che si sono avvalse dell'insegnamento della religione cattolica, hanno ottemperato all'impegno preso, dimostrando costante attenzione e vivo interesse per i temi affrontati durante le lezioni. Hanno così accresciuto il proprio bagaglio culturale all'interno di un percorso che ha favorito riflessione e confronto. Il dialogo educativo è stato positivo.

Il programma previsto è stato svolto regolarmente.

#### CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- Il senso religioso oggi
- Grandi temi morali
- Storia della Chiesa cattolica del XX e XXI secolo

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Maturare un atteggiamento di dialogo, tolleranza e critica costruttiva
- Sviluppare una capacità di orientamento nel complesso fenomeno culturale e religioso
- Saper fare scelte in libertà, legalità e responsabilità per il bene di tutti

#### CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

- *Criteri di valutazione:*

Disponibilità al dialogo e al confronto; comprensione e conoscenza degli argomenti; capacità di esposizione; capacità di rielaborazione personale

- *Strumenti di valutazione:*

partecipazione alle lezioni, test, domande flash, attività di ricerca, rielaborazioni personali

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Le attività di recupero ed integrative sono state svolte in itinere, con riepiloghi, approfondimenti e suggerimento di letture.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Giovanna Ferraris





## MATERIA **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE VANETTI LORELLA

### TESTI ADOTTATI

*Fiorini, Coretti, Bocchi, In Movimento, Marietti scuola*

### LA CLASSE

La classe è costituita da ragazzi partecipi ed educati.. Tutti gli studenti hanno dimostrato desiderio di apprendere e di migliorare le proprie capacità e prestazioni.

Il programma previsto è stato svolto regolarmente, le attività proposte sono state accolte con interesse e svolte con serietà ed impegno costante.

Il rendimento medio della classe è stato più che buono grazie anche alla disponibilità e alla collaborazione attiva con l'insegnante.

### CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Esercizi di condizionamento generale, potenziamento addominali, dorsali, arti superiori ed inferiori

Badminton: fondamentali individuali, di squadra e regolamento

Danza hip-hop : coreografia per partecipazione alle Olimpiadi della danza

Unità didattiche proposte dagli studenti su varie discipline sportive : pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, ginnastica artistica, danza moderna, danza classica, yoga e hip-hop, calcio, dodgeball, atletica leggera, ginnastica aerobica.

Teoria : il doping

### OBIETTIVI DIDATTICI

Presenza ed impegno al lavoro scolastico

Continua ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza e della correttezza nell'esecuzione

Saper applicare gli esercizi proposti, saper memorizzare le sequenze svolte e saper autonomamente rielaborare gli esercizi proposti

Saper usare correttamente gli attrezzi disponibili

Buon livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnante

Applicazione dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti, delle regole specifiche e delle tecniche di gioco; autonomia organizzativa del gioco ed impostazione di semplici schemi di gioco e dei ruoli.



## CRITERI di VALUTAZIONE

Oltre all'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, sono state utilizzate prove oggettive di profitto e momenti di controllo durante lo svolgimento delle lezioni tramite vari procedimenti di osservazione e di verifica (percorsi, progressioni, gare a tempo/misura, rilevazione tempo di esecuzione, numero palleggi, numero tiri, ecc.).

Nella valutazione finale, oltre ai risultati delle varie verifiche, hanno assunto importanza la presenza e l'impegno attivo nel lavoro scolastico, la ricerca del miglioramento personale, la collaborazione e la partecipazione dimostrati. Nel secondo quadrimestre inoltre è stata valutata la capacità di elaborare e proporre lezioni pratiche con argomenti a scelta tra le varie discipline sportive.

## ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Il recupero è stato svolto in itinere proponendo ove necessario, la scomposizione dei gesti tecnici in parti più semplici con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno o la diminuzione temporanea del carico di lavoro e dei tempi d'esecuzione.

Lorella Vanetti



**MATERIA : SCIENZE NATURALI**

DOCENTE Elena Truffo

TESTI ADOTTATI

*C. Pignocchino Feyles Scienze della Terra vol. A ed. SEI*  
*Timberlake Timberlake Chimica - Quinto anno*

LA CLASSE

*La classe, seguita dalla docente per tutto il quinquennio, mostra un atteggiamento corretto dal punto di vista disciplinare, ma poco partecipe all'interazione didattica.*

*Mentre un gruppo di studenti ha sempre seguito attivamente le lezioni, se pur preferendo ascoltare che prendere la parola, per alcuni alunni l'interesse e l'attenzione in classe sono stati discontinui. L'impegno nello svolgimento del lavoro domestico non è stato per tutti costante, ma è migliorato nel secondo quadrimestre.*

*La classe, nella prima parte dell'anno scolastico, ha mostrato una certa difficoltà nello studio della chimica organica.*

*L'assimilazione dei contenuti è stata a volte difficoltosa e non completa da parte di alcuni studenti, pertanto si è cercato di introdurre i nuovi argomenti in modo graduale e con frequenti ripetizioni.*

*Lo svolgimento del programma ha subito forti ritardi e non è stato completato: da una parte, ci si è soffermati molto su alcuni argomenti la cui assimilazione riusciva particolarmente difficile; dall'altra, sono state perse diverse ore di lezione, sia per l'assenza della docente per malattia nel mese di gennaio, sia per il sovrapporsi di altri impegni didattici in cui il gruppo classe era coinvolto (soggiorno studio, stage, conferenze, uscite didattiche)*

*Gli obiettivi didattici e disciplinari sono stati perseguiti giungendo a risultati soddisfacenti*

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1 - dinamica crostale

Modulo 2 - vulcani e terremoti

CHIMICA

Modulo 1 - introduzione alla chimica organica: isomeria, tipi di reazioni, reattivi e intermedi

Modulo 2 - gli idrocarburi



Modulo 3 - altri gruppi funzionali: alcoli, eteri, ammine, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Correlare i fenomeni vulcanici e sismici con la dinamica crostale
- Classificare le molecole organiche sulla base del gruppo funzionale

#### CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

Le verifiche hanno riguardato tutti gli aspetti previsti dal piano di lavoro e sono state attuate per gruppi di argomenti. Le valutazioni periodiche sono servite a mettere in luce l'acquisizione da parte degli studenti degli obiettivi didattici. Nel formulare una valutazione si è sempre tenuto conto non solo dei risultati, ma anche dei progressi ottenuti, della partecipazione costruttiva alle attività scolastiche, dell'interesse per la disciplina, della puntualità nella consegna dei lavori assegnati a casa, delle difficoltà incontrate e dell'impegno dimostrato nel superarle. Per la valutazione ho fatto riferimento alle griglie adottate dal dipartimento di Scienze. Per il raggiungimento della sufficienza nelle valutazioni quadrimestrale e finale, gli studenti dovevano dimostrare di aver acquisito gli obiettivi minimi richiesti.

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Le attività di recupero si sono svolte nelle ore curricolari in itinere, ogni qualvolta si sono rese necessarie.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Elena Truffo



MATERIA : **SPAGNOLO**

DOCENTE ROBERTO AFRITO

TESTI ADOTTATI

AA VV, *Las palabras de la literatura*, Petrini

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

**Modulo 5: El Romanticismo**

Contesto storico

Generi letterari e loro tematiche principali

- José de Espronceda
- José Zorrilla

**Modulo 6: El Realismo**

Contesto storico

Generi letterari e loro tematiche principali

- Leopoldo Alas "Clarín"

**Modulo 7: El Modernismo y la Generación del '98**

Contesto storico

Generi letterari e loro tematiche principali

- Miguel de Unamuno
- Ruben Darío

**Modulo 8: La República y la Generación del '27**

Contesto storico

Generi letterari e loro tematiche principali

- Federico García Lorca
- Antonio Buero Vallejo

**Modulo 9: La edad contemporánea**

Contesto storico

Generi letterari e loro tematiche principali

- Manuel Vázquez Montalbán
- Javier Marías

**Modulo 10: La literatura hispanoamericana**

Contesto storico

Generi letterari e loro tematiche principali

- Laura Restrepo
- Isabel Allende





## OBIETTIVI DIDATTICI

1. Consolidare le abilità e le competenze grammaticali e morfosintattiche acquisite negli anni precedenti.
2. Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti.
3. Stimolare verso un approccio critico autonomo, in grado di applicare le conoscenze acquisite ottenendo delle competenze, tanto dal punto di vista linguistico come da quello storico-letterario.
4. Costruire un metodo di studio basato su un approccio pluridisciplinare, partendo dalla riflessione sui diversi argomenti della disciplina per poi estenderla ad altre discipline affini.

## CRITERI di VALUTAZIONE (adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)

Per le simulazioni di Terze Prove si è adottata la griglia di valutazione stabilita in fase di dipartimento ed allegata al presente documento, il cui punteggio è stato poi riconvertito in decimi.

Anche per altri tipi di verifiche (ad esempio su romanzi letti durante l'estate), è stata utilizzato un criterio di valutazione simile, che tenesse conto del contenuto e della correttezza/scioltezza espressiva.

Per quanto riguarda le valutazioni orali, oltre agli stessi elementi considerati per le prove scritte, si è tenuto particolare conto della capacità di operare collegamenti, sia tra autori della disciplina, sia nella contestualizzazione di autori e movimenti dell'ambito del contesto storico, sia, quando opportuno e possibile, tra autori di discipline diverse.

## ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Il recupero è stato svolto in itinere, con correzione collettiva delle verifiche, analizzate tanto dal punto di vista contenutistico quanto dal punto di vista linguistico-grammaticale.

La classe ha partecipato all'attività di teatro in lingua presso il Teatro Nuovo con la visione dello spettacolo "La Barraca", sulla vita di García Lorca.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Roberto Afrito



MATERIA **STORIA**

DOCENTE **PIERO PALMERO**

TESTI ADOTTATI

Giardina, Storia vol.3. Dal 1900 ad oggi, Laterza 2013.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Capacità di analisi( individuazione delle strutture primarie + scomposizione di un sistema economico-politico-sociale nelle sue parti costitutive).
- Capacità di collegamento e di sintesi (individuazione degli intrecci politici-sociali-culturali + rapporti causali e di interazione + rapporto tra le parti e il tutto +capacità di lettura orizzontale o sincronica e verticale o diacronica)
- Capacità di approfondimento e di rielaborazione (letture e ricerche)

CONTENUTI SECONDO LA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

-Tra XIX e XX secolo: a) la seconda rivoluzione industriale; b) colonialismo e imperialismo; c) la società di massa.

-La prima guerra mondiale e il primo dopoguerra: cause, eventi fondamentali, conferenze di pace e relazioni internazionali conseguenti.

-Dal primo al secondo dopoguerra:

-La Russia dal 1861 allo stalinismo realizzato: profilo sintetico e focalizzazione sui momenti principali del processo;

-Il fascismo e il nazismo;

-La crisi del 1929 e le

tensioni che portano alla seconda guerra mondiale;

-La seconda guerra mondiale: cause e momenti essenziali;

-L'Italia dall'ingresso nella seconda guerra mondiale, al 1948; la costituzione repubblicana;

-Il secondo dopoguerra fino al 1953

-Percorsi sul secondo Novecento da definire.

CRITERI di VALUTAZIONE (*adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali*)

Sono considerati strumenti di valutazione sia le verifiche orali sia le verifiche scritte.



-Nel corso delle verifiche orali vengono considerate le capacità di esposizione(informazione e linguaggio), le capacità di analisi e di sintesi e di riflessione personale e l'abilità a compiere collegamenti e confronti.

-Le verifiche scritte sono indirizzate non solo alla valutazione delle capacità individuali, ma anche a verificare il livello di informazione e comprensione generale della classe e a promuovere, quindi, opportuni tempestivi interventi di recupero individuale e collettivo

Il Dipartimento adotta i criteri di valutazione:

La presenza di un'informazione generale e la conoscenza della terminologia sono considerate condizioni per la sufficienza.

Le valutazioni di ordine superiore sono relative allo sviluppo delle abilità di analisi, di sintesi, di approfondimento personale e di rielaborazione.

Nelle valutazioni si terrà conto dei livelli di partenza e degli sviluppi nell'apprendimento.

#### REQUISITI MINIMI

-Capacità di orientarsi nel panorama del periodo storico oggetto di studio.

-Educazione alla cittadinanza:

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

In Itinere.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Piero Palmero



## MATERIA **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE Irene Maria Ferrarese

### TESTI ADOTTATI

Matteo Cadario Serena Colombo "L'arte di vedere - Dal Rinascimento al Rococò" vol 2 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Pearson

Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti "L'arte di vedere - Dal Neoclassicismo ad oggi" vol 3 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Pearson

### LA CLASSE

La classe, nella diversità delle attitudini e degli interessi di ciascuna allieva, si è sempre impegnata nel lavoro dimostrando interesse per la disciplina. Nell'insieme i risultati conseguiti si sono rivelati soddisfacenti considerando le capacità e le competenze di ciascuno.

La partecipazione al dialogo educativo è sempre stata adeguata. Corretta e serena la relazione con il docente.

### OBIETTIVI DIDATTICI

- Saper individuare le caratteristiche peculiari delle varie correnti artistiche
- Saper analizzare le opere dei maestri e saper porre le medesime in relazione alle correnti artistiche di appartenenza e al contesto storico
- Saper operare confronti e formulare osservazioni
- Saper rielaborare i contenuti
- Potenziare la sensibilità estetica e lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e "critico" nei confronti dei beni culturali.

### CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Sono stati trattati i seguenti contenuti:

- Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, L'architettura del ferro in Europa, Impressionismo, Tendenze postimpressioniste, Art Nouveau, Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica.



## CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

Nei colloqui orali e nelle verifiche scritte si è valutato il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione. Per quanto riguarda la valutazione dei singoli allievi sono stati presi anche in considerazione l'impegno e la continuità nell'applicazione allo studio, la partecipazione attiva alle lezioni, i miglioramenti evidenziati nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Le attività di recupero sono state svolte in itinere

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Irene Maria Ferrarese





MATERIA : **TEDESCO**

DOCENTE : SILVANA SEGNAN

TESTI ADOTTATI :

- a. Frassinetti- A. Rota , Nicht nur Literatur, Principato, 2014
- b. G. Motta , Grammatik Direkt Neu, Loescher 2014

## LA CLASSE

La classe, composta di sole otto alunne per quanto riguarda il gruppo di lingua tedesca, ha seguito con interesse il programma svolto, sebbene abbia mostrato non poche difficoltà nell'affrontare gli argomenti proposti.

Si tratta infatti di un gruppo poco omogeneo nonostante l'esiguo numero di elementi, in quanto frutto tanto di separazioni quanto di nuovi inserimenti avvenuti nel corso degli anni.

Tale anomalia ha causato un inevitabile rallentamento del percorso didattico, in quanto si è più volte reso necessario un riallineamento dei livelli di preparazione delle singole discenti, al fine di permettere a ciascuna di loro di raggiungere lo stesso grado di competenze.

A loro volta, le allieve hanno dovuto adattarsi alle nuove metodologie incontrate, con le ovvie difficoltà del caso.

Le lacune iniziali, spesso gravi, sono state in buona parte superate, sebbene permangano ancora difficoltà un po' in tutte le abilità. Una sola alunna si è distinta dal resto della classe per buone capacità, impegno e serietà costanti.

Nel complesso, il livello di competenze raggiunto va poco al di là della sufficienza.

Per quanto riguarda le metodologie utilizzate, si è privilegiata la lezione frontale, non solo basandosi sul libro di testo, ma, a seconda delle esigenze didattiche, sintetizzando o integrando i vari argomenti tramite fotocopie e/o materiale multimediale.

Un significativo lavoro di approfondimento lessicale è stato effettuato soprattutto durante le ore di conversazione.

Parallelamente alla trattazione dei movimenti letterari e dei testi di appartenenza non sono mancati i riferimenti storici e i collegamenti con altri ambiti culturali.



## CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

### LETTERATURA

Sturm und Drang  
Klassik  
Romantik  
Biedermeier  
Junges Deutschland  
Vormärz  
Der bürgerliche Realismus  
Naturalismus  
Impressionismus  
Expressionismus

### STORIA E CIVILTÀ'

Die deutsche Geschichte von 1815 bis 1848  
Otto von Bismarck und die Reichsgründung  
Der Untergang zweier Monarchien  
Weimarer Republik  
Die Katastrophe des Dritten Reiches

### OBIETTIVI DIDATTICI

- *Raggiungimento di un metodo di studio autonomo*
- *Esposizione chiara e corretta dei contenuti appresi*
- *Acquisizione di un metodo appropriato*
- *Capacità di argomentazione*

### CRITERI di VALUTAZIONE (*adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali*)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, nelle prove scritte si è tenuto conto del numero e tipo di errori commessi, considerando la conoscenza dei contenuti, la correttezza della forma, l'uso di un lessico appropriato e la capacità di rielaborazione personale. Per le simulazioni delle Terze Prove si è adottata la griglia di valutazione approvata in fase di dipartimento.



Identici criteri si sono applicati anche per le valutazioni orali, insistendo un po' di meno sulla rielaborazione personale, viste le difficoltà mostrate dalla quasi totalità della classe nell'espone oralmente i contenuti. Ovviamente, là dov'era presente anche tale abilità, la stessa è stata presa in giusta considerazione.

#### ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

L'attività di recupero è stata svolta in itinere

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

Silvana Segnan



### 3.QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ESERCITAZIONI di PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	MATERIE	TIPOLOGIA	TEMPO ASSEGNATO
11/12/2017	Inglese, Spagnolo, Tedesco o Francese, Fisica	Tipologia B	144 minuti
27/2/2018	Spagnolo, Tedesco o Francese, Storia, Scienze	Tipologia B	144 minuti
20/4/2018	Spagnolo, Tedesco o Francese, Filosofia, Scienze	Tipologia B	144 minuti

Per la prova di lingua straniera è concesso l'uso del dizionario bilingue non enciclopedico.

Per la griglia di valutazione cfr. punto 4.3



## Esempi di terza prova

## I SIMULAZIONE

### SIMULAZIONE TERZA PROVA :FISICA

Il candidato risponda alle seguenti domande utilizzando lo spazio assegnato (riportare calcoli e grafici sul retro del foglio):

- 1) Si spieghino i seguenti fenomeni: a) Una bacchetta di vetro viene strofinata con un panno di lana e acquista una carica elettrica. B) la bacchetta una volta strofinata, acquista la capacità di attirare a sé piccoli pezzi di carta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

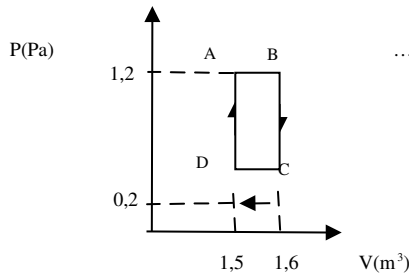
.....

.....

.....

.....

- 2) Calcolare il lavoro compiuto, espresso in Joule, la variazione di energia interna e il calore totale scambiato dal sistema relativi al ciclo rappresentato in figura. Sapendo che la temperatura in A è 150 K determinare la temperatura del sistema in B e il lavoro corrispondente alle trasformazioni BC e CD giustificando i segni ottenuti e spiegando di quali trasformazioni si tratta.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





3) Una macchina termica cede alla sorgente fredda in un ciclo una quantità di calore pari a  $3,40 \cdot 10^3\text{J}$  e compie un lavoro di  $5,80 \cdot 10^3\text{J}$ . Calcola la quantità di calore assorbita dalla sorgente calda in un ciclo e il rendimento della macchina termica esprimendolo anche in %.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Punt. 1° quesito	Punt. 2° quesito	Punt. 3° quesito
A)	A)	A)
B)	B)	B)

<b>Punteggio medio dei tre quesiti:</b>	<b>/ 15</b>
<b>Voto corrispondente:</b>	<b>/ 10</b>
A) Rispondenza alla traccia, correttezza e completezza dei contenuti	
B) Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	







### SIMULAZIONE TERZA PROVA :INGLESE

1. Jane Austen 's *Pride and Prejudice*: present the main features and themes of the novel also referring to the passage you have read .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Present the main concepts of Keats's poetry referring to *Ode on a Grecian Urn* (Beauty and the Paradox of Art, in particular).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Briefly explain why *The Rime of The Ancient Mariner* can be read not only as a journey through space and time but also as a spiritual journey to awareness.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









### SIMULAZIONE TERZA PROVA : **TEDESCO**

1. In welchem seiner kritischen Werke formulierte Gottfried Herder die Grundlagen des „ Sturm und Drang “ und warum bezeichnete er die Naturpoesie als „ echte Poesie “ ? ( max 8 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Was braucht der Mensch in Goethes Gedicht „Wandrer's Nachtlid“ und warum ? (max 8 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Welches war die ideale Kunst für die Romantiker und warum? ( max 8 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it



## Esempi di terza prova

## II SIMULAZIONE

### SIMULAZIONE TERZA PROVA :FRANCESE

1. Expliquez le sens de cette strophe tirée du poème « Le Lac » de A. de Lamartine.

« Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages, dans la nuit éternelle emportés sans retour, ne pourrions-nous jamais sur l’océan des âges jeter l’ancre un seul jour ? »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. En vous appuyant sur les poèmes « Albatros » et « Correspondances » de Baudelaire comparez la fonction du poète.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it





### SIMULAZIONE TERZA PROVA :**SCIENZE**

1) Cosa sono gli isomeri geometrici? Quali caratteristiche hanno in comune e quali, invece, li differenziano?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Perché la chimica organica è anche detta chimica del carbonio?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Cosa sono gli idrocarburi e come vengono classificati?

---

---

---

---

---

---

---

---

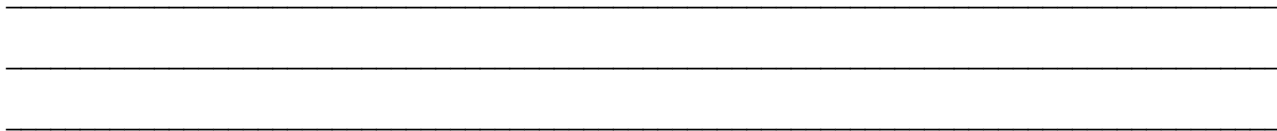


Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it





Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it









### SIMULAZIONE TERZA PROVA : **TEDESCO**

1. Erkläre die Bedeutung der Definition der „romantischen Poesie“ in der Zeitschrift „Athenäum“ (max 10 Zeilen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Die Weltanschauung des Biedermeiers ist ganz anders als die der Romantik . Worin bersteht der Unterschied? ( max 10 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Was für ein Autor war H. Heine ? ( max 10 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it







**SIMULAZIONE TERZA PROVA :FRANCESE**

**4. En vous appuyant sur l'extrait de « *L'Assommoir* » présentez l'*alambic*, précisez son rôle et montrez quelles réactions il suscite parmi les personnages.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5. Quelle société Balzac décrit-il dans ses romans et comment la juge-t-il ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6. Montrez comment dans la description de la mort d'Emma Bovary, Flaubert s'écarte de la sensibilité romantique.**

.....

.....

.....

.....



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it



.....

.....

.....

.....



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it



### SIMULAZIONE TERZA PROVA : **SCIENZE**

1) Spiega come fa il sapone a svolgere la sua azione di rimozione dello sporco

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Qual è il gruppo funzionale degli alcoli? Quali proprietà fisiche conferisce tale gruppo funzionale?

Motiva la risposta

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Cosa si intende per polimeri? Con quali reazioni si ottengono?

---

---

---

---



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gb Bruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gb Bruno.it



---

---

---

---



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it









## SIMULAZIONE TERZA PROVA : **TEDESCO**

1. Wie lautete das Motto der Naturalisten und welche Techniken verwandten sie , um dieses Motto in die Praxis umzusetzen? (max 8 Zeilen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Welche Themen behandelt Detlev von Liliencron in seinem Gedicht „In einer großen Stadt“ und durch welche Stilmittel hebt er sie hervor? ( max 8 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Warum spielte bei den Symbolisten der Schönheitskult eine wesentliche Rolle?( max 8 Zeilen )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it



## 4 GRIGLIE di VALUTAZIONE

### 4.1.GRIGLIA di VALUTAZIONE della PRIMA PROVA

Concordata a livello di Istituto dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI			Min/max
<b>Adeguatezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alla consegna</li> <li>• Pertinenza all'argomento proposto</li> <li>• Efficacia complessiva del testo</li> </ul>		1/2
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza ortografica</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> <li>• Punteggiatura</li> </ul>		1/4
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica</li> <li>• Originalità dell'argomentazione</li> </ul>		1/4
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolazione chiara e ordinata del testo</li> <li>• Equilibrio fra le parti</li> <li>• Coerenza</li> <li>• Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni</li> </ul>		1/3
<b>Lessico e stile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e ricchezza lessicale</li> <li>• Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale</li> </ul>		1/2
<b>TOTALE</b>			

Max 15/15 Suff. 10/15 Min 5/15

## 4.2 GRIGLIA di VALUTAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA:

### - MATEMATICA (scientifico ordinamento)

#### PROBLEMA

Indicatori	Livelli di prestazione	Giudizio	Punti
1. Completezza dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interamente svolto</li> <li>▪ Svolto in buona parte</li> <li>▪ Svolto poco più di metà o per metà</li> <li>▪ Svolto per meno di metà</li> <li>▪ Svolto molto poco</li> </ul>	Ottimo Buono Discreto/Sufficiente Insufficiente Grave Insuff.	4 3,5 2,5 2 1
	Problema non svolto	Nulla	0
2. Strategia risolutiva e coerenza dei disegni con i passaggi svolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedimento lineare e rigoroso</li> <li>▪ Procedimento lineare</li> <li>▪ Procedimento non sempre lineare</li> <li>▪ Procedimento confuso</li> <li>▪ Procedimento quasi completamente errato</li> </ul>	Ottimo Buono/discreto Sufficiente Insufficiente Grave Insuff.	3 2,5 2 1,5 1
3. Correttezza del calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abilità nelle tecniche operative</li> <li>▪ Alcune incertezze operative</li> <li>▪ Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo</li> <li>▪ Presenza di errori concettuali</li> <li>▪ Gravi carenze nel calcolo</li> </ul>	Ottimo Buono/discreto Sufficiente Insufficiente Grave Insuff.	4 3,5 3 2 1
4. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze ed applicazioni corrette</li> <li>▪ Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze</li> <li>▪ Conoscenze ed applicazioni accettabili</li> <li>▪ Conoscenze ed applicazioni molto approssimate</li> <li>▪ Conoscenze e applicazioni errata</li> </ul>	Ottimo Buono/discreto Sufficiente Insufficiente Grave Insuff.	4 3,5 2,5 2 1

#### PUNTEGGIO TOTALE

PUNT. Problema	PUNT. Quesiti	TOTALE

#### VOTO in QUINDICESIMI

P. TOT	VOTO	P. TOT	VOTO	P. TOT	VOTO	P. TOT	VOTO
0-1-2	<b>3</b>	9-10	<b>7</b>	17-18-19	<b>11</b>	29-30	<b>15</b>
3-4	<b>4</b>	11-12	<b>8</b>	20-21-22	<b>12</b>		
5-6	<b>5</b>	13-14	<b>9</b>	23-24-25	<b>13</b>		
7-8	<b>6</b>	15-16	<b>10</b>	26-27-28	<b>14</b>		



## QUESITI

<b>1</b>		<b>Nulla o minima</b>	<b>Parziale</b>	<b>Completa e adeguata</b>
	Conoscenza dei contenuti specifici	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Capacità di comprensione del problema</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Competenze *</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>TOT</b>			<b>0-3</b>
<b>2</b>		<b>Nulla o minima</b>	<b>Parziale</b>	<b>Completa e adeguata</b>
	Conoscenza dei contenuti specifici	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Capacità di comprensione del problema</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Competenze *</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>TOT</b>			<b>0-3</b>
<b>3</b>		<b>Nulla o minima</b>	<b>Parziale</b>	<b>Completa e adeguata</b>
	Conoscenza dei contenuti specifici	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Capacità di comprensione del problema</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Competenze *</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>TOT</b>			<b>0-3</b>
<b>4</b>		<b>Nulla o minima</b>	<b>Parziale</b>	<b>Completa e adeguata</b>
	Conoscenza dei contenuti specifici	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Capacità di comprensione del problema</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Competenze *</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>TOT</b>			<b>0-3</b>
<b>5</b>		<b>Nulla o minima</b>	<b>Parziale</b>	<b>Completa e adeguata</b>
	Conoscenza dei contenuti specifici	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Capacità di comprensione del problema</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>Competenze *</b>	0-0,25	0,5-0,75	1
	<b>TOT</b>			<b>0-3</b>



## - LINGUA STRANIERA:

Candidato: .....

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione</li> <li>• Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Incompleta</li> <li>• Nulla o frammentaria</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	Da 6- a 1
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo articolato e originale</li> <li>• Testo piuttosto articolato</li> <li>• Testo semplice</li> <li>• Testo a volte un po' confuso</li> <li>• Testo di difficile comprensione</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	Da 6- a 1
COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato</li> <li>• Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione</li> <li>• Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali</li> <li>• Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato</li> <li>• Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	Da 6- a 1
Punteggio complessivo prova			
/15			



### 4.3 GRIGLIA di VALUTAZIONE della TERZA PROVA

(Inserire descrizione e griglia corrispondenti alla tipologia di terza prova scelta)

#### DEFINIZIONE e GRIGLIA di VALUTAZIONE della TERZA PROVA TIPOLOGIA B (quesiti a risposta singola)

##### 4 discipline

3 domande per disciplina (eventualmente articolate in sotto domande)

8 righe (max 80/90 parole) per quesito

12 minuti per quesito

Ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio massimo di 15 punti secondo la seguente griglia di valutazione

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO LINGUE STRANIERE
RISPONDENZA ALLA TRACCIA, CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	Nulla	<b>2</b>	<b>2</b>
	Gravemente insuff.	<b>4</b>	<b>4</b>
	Insufficiente	<b>5</b>	<b>5</b>
	Sufficiente	<b>6</b>	<b>6</b>
	Discreta - Buona	<b>7-8</b>	<b>7</b>
	Esauriente	<b>9</b>	<b>8</b>
PROPRIETÀ ESPOSITIVA	Nulla	<b>0</b>	<b>0</b>
	Gravemente insuf.	<b>2</b>	<b>2</b>
	Insufficiente.	<b>3</b>	<b>3</b>
	Sufficiente	<b>4</b>	<b>4</b>
	Discreta - Buona	<b>5</b>	<b>5-6</b>
	Adeguate	<b>6</b>	<b>7</b>

NULLA: la risposta è del tutto, o quasi, assente

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: mancano moltissimi elementi significativi;

l'esposizione è gravemente disordinata e/ scorretta ed è molto lacunoso il lessico tecnico

INSUFFICIENTE: sono stati tralasciati molti elementi significativi; l'esposizione è poco ordinata e/o scorretta e l'uso del lessico tecnico è carente

SUFFICIENTE: sono stati omessi alcuni elementi, ma le conoscenze essenziali sono presenti; l'esposizione è semplice e sostanzialmente corretta e il lessico tecnico è sufficientemente presente

DISCRETA - BUONA: sono presenti molti elementi significativi; l'esposizione è organica e corretta e il lessico tecnico è in gran parte presente





ESAURIENTE - ADEGUATA: sono stati esposti tutti, o quasi, gli elementi significativi; l'esposizione è organica, corretta e appropriata e l'uso del lessico tecnico è del tutto, o quasi, adeguato

### **PUNTEGGIO della DISCIPLINA= MEDIA dei TRE PUNTEGGI**

Il **PUNTEGGIO MINIMO** per ogni disciplina è pari a **2/15**.

A ogni QUESITO deve essere attribuito un PUNTEGGIO INTERO.

I punteggi ottenuti in ogni disciplina, qualora non interi, non vengono arrotondati;

il punteggio finale, qualora non intero, viene arrotondato per eccesso.

PUNTEGGIO della PROVA = MEDIA dei PUNTEGGI delle 4 DISCIPLINE



COMMISSIONE

ESAME di STATO a.s. 2017/2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIORDANO BRUNO" - TORINO

**CLASSE 5° Sezione .....****CANDIDATO.....**

GRIGLIA di VALUTAZIONE III PROVA - TIPOLOGIA B - (3 domande per disciplina)

INDICATORE	DESCRITTORE	MATERIA LINGUA STRANIERA			MATERIA:			MATERIA:			MATERIA:		
RISPONDENZA ALLA TRACCIA, CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	Nulla	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Gravemente insufficiente.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Insufficiente	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Sufficiente	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	Discreta - Buona	7	7	7	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8
	Esauriente	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9	9
PROPRIETÀ ESPOSITIVA	Nulla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gravemente insufficiente	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Insufficiente.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Sufficiente	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Discreta - Buona	5-6	5-6	5-6	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Adeguate	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		/15			/15			/15			/15		
<b>PUNTEGGIO della PROVA...../15</b>													

Torino .....

Il Presidente della COMMISSIONE



Via G. Marinuzzi, 1  
10156 Torino  
tel 011 2624884  
fax 011 2621682

C.F. 97537400018  
C.M. TOPS22000X  
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com  
tops22000x@istruzione.it  
tops22000x@pec.istruzione.it  
www.gbruno.it



#### 4.4 CRITERI di CONDUZIONE del COLLOQUIO e GRIGLIA di VALUTAZIONE

CRITERI di SVOLGIMENTO del COLLOQUIO

**Poiché l'O.M. 26/07 (art. 16 comma 2) in merito al colloquio si limita ad alcune specificazioni operative senza dare più generali atti d'indirizzo (come accadeva in passato con il "Regolamento per lo svolgimento degli Esami di stato") i Consigli di classe delle quinte ritengono opportuno chiarire che nel corso della preparazione al colloquio si è fatto riferimento, in questa fase transitoria di applicazione parziale della Legge n° 1/07, agli orientamenti già applicati negli anni passati:**

- Impostare il colloquio tenendo conto degli *interessi* e delle *potenzialità* del candidato
- Condurre il colloquio cercando di far emergere la *capacità di orientamento* nei diversi ambiti disciplinari
- Proporre "*argomenti di carattere multidisciplinare*", in modo da garantire l'*organicità dello sviluppo del colloquio ed evitare che si scada nella interrogazione*
- *Valorizzare*, quando possibile, la *correzione e discussione* degli elaborati.

FASI e TEMPI del COLLOQUIO

**Analogamente a quanto indicato precedentemente:**

- La durata del colloquio di ogni candidato non dovrebbe di massima essere superiore ai 50-60 minuti, indicativamente così suddivisi:  
*I fase (argomento a scelta): 15-20 minuti*  
 II fase (argomenti di carattere pluridisciplinare) + III fase (correzione e discussione elaborati): 30-35 minuti

**GRIGLIA di VALUTAZIONE del COLLOQUIO**

		INS			SUFF	DISCRETO/BUONO		OTTIMO
		<b>2-3</b>			<b>4</b>	<b>5-6</b>		<b>7</b>
<b>I FASE</b>	<b>A.</b> Significatività e organizzazione dell'ARGOMENTO A SCELTA (oppure del contributo all'area di progetto)							
<b>II FASE</b>		COLLOQUIO NON EFFETTUATO O NULLO	GRAV INS	INS	SUFF	DISCR	BUONO	OTTIMO
		<b>zero</b>	<b>6-10</b>	<b>11-15</b>	<b>16-17</b>	<b>18-20</b>	<b>21-22</b>	<b>23</b>
<b>III FASE</b>	<b>B.</b> Proprietà espositiva, capacità di sintesi e rielaborazione							
(correzione e discussione e elaborati)	<b>C.</b> Conoscenza dei contenuti							
PUNTEGGIO I FASE (A) + MEDIA PUNTEGGI <b>B, C</b> =					VOTO ASSEGNATO			



## 5. MATERIALI PRODOTTI DA PRESENTARE AL COLLOQUIO (art. 5, comma 7 del D.P.R. n. 323/98)

Nome e Cognome del candidato	Argomento / Titolo della ricerca
ARDIZZONE SILVIA	La perdita dell'innocenza
BESCO Rebecca	La fotografia come testimonianza della realtà
BONINSEGNA Sara	Distopia e armi nucleari
CASAMASSIMA Paola	Personalità multipla
CHIPEI SBINGU FENIA	I volti del male
CIUCCI Viviana	Colonia Dignidad
DALLA COSTA Alessia	Shoah - banalità del male
FARACI Alessia	La percezione visiva e come influisce sulla memoria
GERBAUDO Altea	La solitudine
GRIMOLIZZI Rebecca	Il terrorismo al femminile
MARZULLO Alessia	Traduzione di informazioni nel linguaggio dei cartoni animati
MORLANO Giulia	Il peso delle parole
MURIGLIO Chiara	Colpevole d'innocenza
NITTI Martina	Inside-out: l'impotenza delle emozioni
OTTIERI Valentina	La droga
PACE Elena Virginia	Scelta tra il proprio bene ed il bene comune
PADUANO Sonia	L'inadeguatezza
PICARELLI Giulia	Come reagisce il SNC alla musica
PINAU Alexandra Stefania	Emarginati
RUSSO Francesca	I rischi del segreto
SAMMARCO Maddalena	L'automobile
SCUNDI Simona	L'indipendenza delle donne
VITTONI Dalia	La scelta di osare



## 6.CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (COME DA P.O.F.)

### Credito scolastico classi TERZE, QUARTE, QUINTE

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale,

- all'allievo verrà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione,

PUNTEGGIO RELATIVO A MEDIA VOTI aggiornato secondo DM 99, dicembre 2009			
MEDIA DEI VOTI	1° anno	2° anno	3° anno
<b>M=6</b>	<b>3-4</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>
<b>6&lt;M≤7</b>	<b>4-5</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>
<b>7&lt;M≤8</b>	<b>5-6</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>8&lt;M≤9</b>	<b>6-7</b>	<b>6-7</b>	<b>7-8</b>
<b>9&lt;M≤10</b>	<b>7-8</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>

- al punteggio minimo di ogni fascia sarà sommato il **punteggio aggiuntivo** (max 1 punto) derivante per le classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>: dalla presenza di tutti e 3 i requisiti seguenti o, in alternativa, dal raggiungimento di una media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno in tutte le discipline, compresa la condotta (tranne IRC o materia ad essa alternativa) superiore al mezzo voto.\*

\*Qualora la media aritmetica calcolata sulla base dei voti conseguiti dall'alunno in tutte le discipline (tranne l'IRC o la materia alternativa) superasse il mezzo voto si attribuirà la fascia alta;

Assiduità nella frequenza scolastica	A	Meno del 10% di assenze, salvo gravi e documentati motivi, che il Consiglio di Classe valuterà caso per caso
Partecipazione alle attività complementari e integrative previste dal POF e/o per il buon funzionamento della scuola	B	In orario extrascolastico, per un impegno di almeno 10 ore cumulative
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo <ul style="list-style-type: none"> <li>per l'attribuzione è sufficiente il giudizio positivo alla voce C1 o C2</li> </ul>	C1	Giudizio positivo del docente riguardante l'interesse con cui l'alunno ha seguito l'IRC o materia alternativa
	C2	Giudizio positivo dei docenti del Consiglio di classe

"In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini





dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione."(OM n.30/08, art.8)

### **INDICAZIONI GENERALI ORIENTATIVE per l'attribuzione del Credito scolastico e formativo**

- Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi (massimo un punto) sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza. (DM 24 febbraio 2000)
- La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno dell'Istituto non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico. (DM 24 febbraio 2000)
- L'attribuzione del punto relativo al Credito Formativo non è automatica. Il Consiglio di classe valuterà la coerenza tra le esperienze compiute dai candidati e l'indirizzo di studio.
- La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.
- La documentazione relativa ai crediti formativi per tutte le classi del triennio deve pervenire alla segreteria Didattica (che provvederà a protocollarla) entro il 15 maggio di ogni anno scolastico per consentirne l'esame e la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

**N.B.:** Il punteggio complessivo attribuito per Credito formativo deve essere espresso con un numero intero e non può comportare il passaggio a fascia diversa da quella corrispondente alla media dei voti. .

<b><i>CREDITO SCOLASTICO</i></b>	<b><i>CREDITO FORMATIVO</i></b>
	Risultati eccellenti in prove-competizioni tra le scuole presso enti esterni alla scuola (Olimpiadi della matematica, dalla fase provinciale / Olimpiadi della fisica, dalla fase provinciale / Olimpiadi della chimica, dalla fase provinciale / PEG, dalla fase nazionale / <i>Certamen</i> , ecc.)
	Partecipazione allo stage di matematica "MATHESIS" a Bardonecchia
Partecipazione al Corso di orientamento formativo-Politecnico	Corso di orientamento formativo-Politecnico - superamento TEST con punteggio uguale o maggiore di 45/100
	ECDL
Partecipazione a progetti e corsi inclusi nel POF, in orario extrascolastico, per un impegno di almeno 10 ore cumulative. - <i>La certificazione, a cura del/i docente/i responsabile/i de/i progetto/i, dovrà contenere l'indicazione delle ore del corso,</i>	Stage in azienda in periodo extrascolastico





<i>delle ore di frequenza dell'allievo, del tipo di attività svolta.</i>	
Soggiorni-studio all'estero organizzati dalla scuola in periodo scolastico *	Soggiorni-studio all'estero organizzati da enti riconosciuti in periodo extrascolastico con certificazione sul livello di preparazione raggiunta.
Partecipazione al corso di preparazione alla certificazione in lingua (2/3 frequenza) *	Certificazioni in lingua straniera (superamento esame, a partire da livello B1)*
	Partecipazione continuativa ad attività sportiva (calcio, tennis, rugby ...) non amatoriale e non retribuita <i>La certificazione dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, dell'impegno settimanale, del periodo di svolgimento.</i>
Attività di orientamento (minimo 10 h) <i>La certificazione, a cura del docente referente, dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, del periodo di svolgimento, del numero di ore di impegno.</i>	
	Volontariato estivo - <i>La certificazione dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, dell'impegno settimanale, del periodo di svolgimento: 40h</i>
Attività di tutoraggio con allievi diversamente abili, in orario scolastico ed extrascolastico, per un impegno di almeno 10 ore.	Volontariato - <i>La certificazione dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, dell'impegno settimanale, del periodo di svolgimento. 40h</i>
Laboratorio teatrale	

Le certificazioni (PET, FIRST, DELF, FIT IN DEUTSCH, DELE) i cui risultati pervengano dopo il 15 maggio di ogni anno dovranno essere valutate nello scrutinio finale dell'a.s. successivo.

- **Limitatamente all'anno scolastico 2017/2018 le attività con asterisco non sono valide per il riconoscimento del credito scolastico e formativo, dal momento che sono ritenute vevoli ai fini dell'Alternanza Scuola - lavoro di cui alla L. 107/2015.**
- **La partecipazione ad attività sportiva agonistica a livello nazionale considerata nel percorso di Alternanza Scuola - lavoro (30 ore all'anno) non è valida ai fini dell'ottenimento del credito formativo.**

**N.B.** Nel caso in cui uno studente abbia avuto la sospensione del giudizio a giugno a causa del profitto insufficiente in più materie e non abbia raggiunto la piena sufficienza in una sola disciplina, riportando la votazione di 5/10, ma il Consiglio di Classe decida comunque di promuoverlo, a settembre, alla classe successiva avendo dimostrato un complessivo miglioramento rispetto alla situazione di giugno, **il punteggio attribuito per il credito sarà in ogni caso quello più basso della fascia.**



## 7.ALLEGATI DA AGGIUNGERE DURANTE LO SCRUTINIO FINALE

### 7.1. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

MATERIA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE SVOLTE
<b>TOTALE</b>		

### 7.2. QUADRO RIASSUNTIVO DEI RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE (stampa tabellone)

### 7.3 PROGRAMMI ANALITICI PER MATERIA