

ESAME DI STATO a.s. 2017-2018
Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2018

Classe 5[^] Sezione AL Indirizzo Linguistico

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
GAGLIARDI Antonio	FILOSOFIA (I133)	
BEZZO Maria Teresa	FISICA (I047)	
BELLO Paola	INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1) (I026)	
TORCHIA Franca	INGLESE Conv.(L. E C. STRANIERA 1) (I026)	
FRONDUTI Alexandra	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (I011)	
BEZZO Maria Teresa	MATEMATICA (I043)	
TIDDIA Efisio	RELIGIONE CATTOLICA (I666)	
VANETTI Lorella	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (I555)	
FOA Valentina	SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA STRANIERA 2) (I027)	
GRAMAGLIA Susanna	SCIENZE NATURALI (I048)	
CACERES GOMEZ Maria	SPAGNOLO Conv.(L. E C. STRANIERA (I027)	
GAGLIARDI Antonio	STORIA (I040)	
SCALA Susanna	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO (I055)	
DE PAOLIS Paola	TEDESCO (LINGUA E CULTURA STRANIERA 3) (I033)	
MERKEL Ulrike	TEDESCO Conv.(L. E C. STRANIERA 3) (I033)	

<i>I RAPPRESENTANTI degli STUDENTI</i>	
AMODEO Sara	
VIORA Lara	

INDICE

1. STORIA DELLA CLASSE

- 1.1. INSEGNANTI
- 1.2. STUDENTI
- 1.3. RELAZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

2. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA con Indicazioni Metodologiche per le Discipline affidate ai Commissari Esterni

- a. FILOSOFIA
- b. FISICA
- c. INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA
- d. ITALIANO
- e. 1 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
- f. 2 LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)
- g. 3 LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCO)
- h. MATEMATICA
- i. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- l. SCIENZE NATURALI
- m. STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
- n. STORIA

3. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME.

Esempi di terza prova

4. GRIGLIE di VALUTAZIONE

- 4.1. GRIGLIA di VALUTAZIONE 1° PROVA: ITALIANO
- 4.2. GRIGLIA di VALUTAZIONE 2° PROVA: LINGUA STRANIERA
- 4.3. GRIGLIA di VALUTAZIONE 3° PROVA
- 4.4. CRITERI di CONDUZIONE del COLLOQUIO e GRIGLIA di VALUTAZIONE

5. MATERIALI PRODOTTI DA PRESENTARE AL COLLOQUIO (art.5, comma 7 del D.P.R. n.323/98)

6. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

CREDITO SCOLASTICO

CREDITO FORMATIVO

7. ALLEGATI DA AGGIUNGERE DURANTE LO SCRUTINIO FINALE

- 7.1. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
- 7.2. QUADRO RIASSUNTIVO DEI RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE
- 7.3. PROGRAMMI ANALITICI PER MATERIA
- 7.4. PROSPETTO ANALITICO DELLE ORE SVOLTE DAGLI ALLIEVI PER OGNI PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1. INSEGNANTI

MATERIA	3 [^] *	4 [^] *	5 [^] *
FILOSOFIA	Gagliardi (R)	Gagliardi	Gagliardi (sostituito da Borghesio (ST) dal 21/11/'17 al 28/11/'17)
FISICA	Bezzo (R)	Bezzo	Bezzo
INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1)	Bello (R)	Bello	Bello
INGLESE CONV. (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1)	Torchia (R)	Torchia	Torchia
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Fronduti (R)	Fronduti	Fronduti (sostituita da Allera (ST) dal 26/09/'17 al 10/10/'17)
MATEMATICA	Bezzo (0042)	Bezzo (I043)	Bezzo (I043)
RELIGIONE CATTOLICA	Tiddia (R)	Tiddia	Tiddia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Vanetti (R)	Vanetti	Vanetti
SCIENZE NATURALI (BIOL., CHIMICA, SC. DELLA TERRA)	Gramaglia (R)	Gramaglia	Gramaglia
SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA STRANIERA 2)	Ferrua (R) (sostituita da Maggiorotti Rodriguez (ST) 23/05/'16-01/06/'16)	Foa (R)	Foa
SPAGNOLO CONV. (LINGUA E CULTURA STRANIERA 2)	Cacerez Gomez (R)	Caceres Gomez	Caceres Gomez
STORIA	Gagliardi (R)	Gagliardi	Gagliardi (sostituito da Borghesio (ST) dal 21/11/'17 al 28/11/'17)
STORIA DELL'ARTE	Scala (R)	Scala	Scala
TEDESCO (LINGUA E CULTURA STRANIERA 3)	Segnan Silvana (R)	De Paolis (R)	De Paolis
TEDESCO CONV. (LINGUA E CULTURA STRANIERA 3)	Semprini Pervinca (R)	Scholz Sabine (R)	Merkel (SA)

* Qualifica: tempo indeterminato (R) / supplente annuale (SA) / supplente temporaneo (ST)

Quando in un anno scolastico si sono susseguiti più insegnanti si è indicato per ciascuno il periodo.

1.2. STUDENTI

STUDENTI	Inizio anno			Fine anno			
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Con D	senza D	Non promossi	Ritirati
3°	20 (da 2 [^] AL) 6 (da 2 [^] BTL)	0	26	6	17	3	0
4°	23 (da 3 [^] AL)	0	23	5	18	0	0
5°	23 (da 4 [^] AL) 2 (da altra scuola)	2 (da altra scuola)	27				

1.3. RELAZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

La 5AL risulta dalla riuscita fusione in terza di due sezioni e appare, al momento dell'approvazione del Documento del Consiglio di classe, un gruppo discretamente coeso e sostanzialmente esente da tensioni interne. Gli avvicendamenti successivi al primo biennio sono stati limitati a tre casi di mancata promozione in terza, all'inclusione di quattro candidate all'inizio della quinta e all'interruzione della frequenza da parte di un allievo, a partire dal febbraio del 2018. 22 dei 27 iscritti all'ultimo anno si ritrovano ad aver condiviso ed elaborato insieme, per almeno tre anni, importanti momenti dell'esperienza scolastica e del percorso formativo, anche esistenziale. Sono tutte persone educate e corrette, che hanno collaborato tra di loro e con gli insegnanti e facilitato l'organizzazione e lo svolgimento delle attività. L'attenzione in classe e l'applicazione allo studio, pur con qualche eccezione, sono state motivate dal senso di responsabilità e dalla preoccupazione, in alcuni momenti spinta fino all'ansia, di realizzare i migliori risultati possibili. Ne è testimonianza **la serie dei quadri valutativi** (riferiti alla media dei voti) risultanti dai successivi scrutini; le valutazioni comprese tra il più che discreto e l'ottimo sono sempre superiori al 50% (53,7 in III; 69,3 in IV; 51,8 in V), anche se nella prima parte dell'ultimo anno si è registrata una flessione di cui si è tenuto conto per impostare il recupero in itinere:

Anno di corso	Tra 4 e 6	Tra 6,1 e 6,9	Tra 7 e 7,9	Da 8 e 8,9	9-10
III (scrutinio finale) (26 allievi)	3 (11,5 %)	9 (34,6 %)	10 (38,4 %)	3 (11,5 %)	1 (3,8 %)
IV (scrutinio finale) (23 allievi)	0	7 (30,4 %)	8 (34,7 %)	6 (26 %)	2 (8,6 %)

V (scrutinio I quadr.) (27 allievi)	5 (18,5 %)	8 (29,6 %)	10 (37 %)	4 (14,8 %)	0
-------------------------------------	------------	------------	-----------	------------	---

Il contesto condiviso all'interno del quale si sono situate le attività didattiche è stato definito attraverso una programmazione degli **obiettivi educativi** sviluppata con continuità e coerenza nell'intero ciclo di studi (v. di seguito l'allegato alla Relazione); gli **obiettivi didattici**, pur nella specificità delle scelte dei singoli docenti e del Consiglio di classe, hanno tenuto conto delle impostazioni stabilite dai Dipartimenti, la cui realizzazione è stata monitorata, soprattutto nel secondo quadrimestre, attraverso prove parallele riguardanti l'Italiano e le Lingue straniere.

Lo **svolgimento dei programmi e le attività di recupero** sono stati oggetto di cura costante, anche se è stata necessaria, soprattutto in alcune discipline, una selezione relativa ai temi trattati e al loro approfondimento. I programmi scolastici sono stati adeguati alla ridefinizione del monte-ore dovuta, lo scorso anno, allo svolgimento nell'orario delle lezioni di una parte delle attività previste per l'alternanza scuola-lavoro; inoltre hanno tenuto conto di altre interruzioni curriculari, in particolare, in terza e in quarta, per i soggiorni-studio all'estero.

La **continuità didattica da parte dei docenti** è stata, invece, quasi ininterrotta per tutte le discipline, con l'eccezione di una variazione tra la classe terza e la quarta, che ha riguardato gli insegnanti titolari di Spagnolo e Tedesco e, per ogni anno, le conversatrici di lingua tedesca.

Il Consiglio di classe ha adottato nelle **simulazioni della Terza prova scritta dell'Esame di Stato** la tipologia B (tre domande aperte a risposta breve per disciplina).

L'impostazione delle iniziative relative all'**alternanza scuola-lavoro** è avvenuta in assenza di ogni precedente esperienza; l'adesione ai progetti è stata, soprattutto nel primo anno, relativamente condizionata da proposte esogene e la stessa documentazione dei percorsi, in assenza di indicazioni ufficiali e di parametri generali condivisi, risulta parziale e non uniforme. Si tratta di una serie di iniziative inevitabilmente disparate e inserite, talvolta in modo un po' forzato, nel contesto della programmazione didattica, ma non per questo realizzate in modo trascurato; al contrario, i vari progetti sono stati affrontati dagli studenti, dai tutori interni e dal Consiglio di classe con la massima disponibilità e con lo scrupolo che fosse sempre presente una reale ricaduta formativa. Nel tempo, ai vari livelli scolastici, è andata maturando una prima valutazione della qualità delle proposte, che ha permesso di migliorarne la scelta.

Nella classe sono state realizzate **le seguenti attività**:

Classe III I simboli (*) (**) rimandano a due note apposte sotto le tabelle dei tre anni scolastici

Titolo del progetto	Ente promotore, o sede di realizzazione	Tutor interno	Periodo di svolgimento	N°. Studenti	Ore svolte (*)	Descrizione degli obiettivi previsti
SOGGIORNO STUDIO LINGUISTICO IN AUGSBURG	Liceo Giordano Bruno- Liceo Albert Einstein- Presso: DID Deutch Institut	Lacu Angela, ma responsabile diretta del viaggio: prof [^] . Gallo Cristina e prof. Palladino	Prima metà di aprile '16 15-21/03/15 16-20/03/15	21 → →	76 + 70 (2 allieve inserite nel 2017-'18)	Frequenza di un corso di tedesco per l'apprendimento professionale della lingua straniera; esperienza che ha impegnato gli studenti nelle fasi di progettazione e permanenza in Germania. (**)
PEER EDUCATION	Liceo Giordano Bruno- tecnici dell'ASL TO 2	Prof. Truffo Elena	01/10/2015-27/05/2016	3	15-16	Formazione e poi applicazione didattica rivolta a classi del biennio, sull'uso di alcool e altre droghe.
CORSO DI LINGUA INGLESE	Liceo Giordano Bruno	Prof [^] . Lacu Angela	02/11/2015 01/04/2016	4	16-20	Corso propedeutico all'Esame per certificazione linguistica.
PROGETTO PEG	Liceo Giordano Bruno – Parlamento Europeo Giovani	Prof. Tiddia Efsio	01/10/2015 31/05/2016	2	33-73	Obiettivo: sviluppo delle attitudini all'elaborazione e discussione in inglese di documenti di interesse pubblico (v. sotto, per precisazioni, nelle attività integrative svolte dalla classe o da gruppi di studenti).
TORINO 16 ANNI	Redazione "TorinoCronacaQui"	Prof. Ferraris Giovanna	25/02/2016-31/05/2016	4	59-63	I ragazzi si sono cimentati nella scrittura di alcuni articoli, da pubblicare come inserto del quotidiano in uscita nelle edicole, sulla percezione della città di Torino da parte dei sedicenni.
CORSO DI ECONOMIA E LAVORO	Liceo Giordano Bruno	Prof. Dapiran Marco	01/04/2016 20/05/2016	4	8-15	Attività formativa e incontri informativi organizzati dal liceo su temi attinenti al mondo del lavoro (sicurezza, legalità e diritto del lavoro, economia e nuove realtà).
BIBLIOTECHE CIVICHE	Comune di Torino, dott [^] . Colli Emma	Prof [^] . Sepe Nadia	27/11/2016 17/01/2017	5	30-34-48	Formazione per catalogazione e prestito dei libri.
CORSO SICUREZZA DLGS 81/08	Liceo Giordano Bruno	Prof [^] . Poesio Gabriella	29/01/2016 29/01/2016	23 +1 allieva inserita in V	4	Formazione cultura della sicurezza sul lavoro.

VIAGGIO STUDIO A CADICE	Liceo Einstein- Instituto San Fernando		14-27/07/15	1 allieva inserita in V	70	Esperienza significativa che ha impegnato la studente nella fase di permanenza in Spagna. (**)
CORSO DI LINGUA INGLESE-FIRST	Liceo Vincenzo Gioberti			1 allieva inserita in V	30	Corso propedeutico all'Esame per certificazione linguistica.
SOGGIORNO LINGUISTICO IN VIENNA				1 allieva inserita in V	70	Esperienza significativa che ha impegnato la studente nella fase di progettazione e permanenza in Austria. (**)
MOBILITA' IN ISLANDA-WATER EUROPEAN TASK IN A GLOBAL CONTEXT	Erasmus Plus			1 allieva inserita in V	70	Corso di formazione svolto a Torino, propedeutico al successivo soggiorno studio in Islanda. (**)
MAB (Torino)	Museo del Risorgimento – Archivio storico – Biblioteca civica			1 allieva inserita in V	75	Attività formative funzionali all'allestimento di una mostra

Classe IV

Titolo del progetto	Ente promotore, o sede di realizzazione	Tutor interno	Periodo di svolgimento	N°. Studenti	Ore svolte (*)	Descrizione degli obiettivi previsti
VIOLENZA DI GENERE: ORA CHE SO SCELGO LA NON VIOLENZA	Comune di Torino, Ufficio Pari opportunità	Prof. Antonio Gagliardi	6-10/02/'17 27-9/03/'17	23	37-42	Incontro formativi, presso l'Ufficio Pari opportunità del Comune di Torino e presso altri centri, mirati a presentare e attivare le iniziative a sostegno della lotta contro la violenza di genere.
CORSI LINGUA INGLESE: CAE (ADVANCED) + FCE (FIRST)	Liceo Giordano Bruno - University of Cambridge	Prof ^a . Angela Lacu	Vari periodi del II quadrimestre	3 + 6	34-38 40	Corsi propedeutici agli esami per certificazioni linguistiche.
CORSO LINGUA SPAGNOLA (DELE)	Liceo Giordano Bruno - Instituto Cervantes Diplomas de Español como Lengua Extranjera	Prof. Afrito Roberto	Vari periodi del II quadrimestre	15	14	Corso propedeutico all'Esame per certificazione linguistica.
SOGGIORNO STUDIO A BRIGHTON	Liceo Giordano Bruno	Prof ^a . Bello Paola	06/03/2017 13/03/2017	22	30	Esperienza significativa che ha impegnato durante la progettazione e la permanenza nel RU. (**)

BIBLIOTECHE CIVICHE	Comune di Torino, dott. ^a . Colli Emma	Prof. ^a . Sepe Nadia	28/11/2016 11/01/2017	7	48	Formazione per catalogazione e prestito dei libri.
SAVE THE CHILDREN	Save the children	Prof. Tiddia Efisio	03/01/2017 31/05/2017	10	25-48	Formazione per dare sostegno a bambini nell'età della scuola dell'obbligo a rischio di dispersione scolastica.
ATTIVITÀ SPORTIVA AGONISTICA A LIVELLO NAZIONALE.		Prof. Zitarosa Giuseppe	a.s. 2016-17	1	30	Formazione di competenze nelle aree di leadership, managerialità e gestione, pensiero sistemico e comportamento della persona.
FORMAZIONE SICUREZZA	Liceo Giordano Bruno	Prof. Gagliardi Antonio	03/03/2017	23	8	Formazione cultura della sicurezza sul lavoro.
SOGGIORNO LINGUISTICO IN YORK				1 allieva inserita in V	70	Esperienza significativa che ha impegnato la studente nella fase di progettazione e permanenza nel RU. (**)
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA CEFR B2 LEVEL				1 allieva inserita in V		
MOBILITA' IN ISLANDA-WATER EUROPEAN TASK IN A GLOBAL CONTEXT	Erasmus Plus		25/09/ – 1/10/2016	1 allieva inserita in V	70	Soggiorno studio in Islanda. (**)
SOGGIORNO LINGUISTICO SALAMANCA	Liceo Albert Einstein		28/02/2016 06/03/2016	1 allieva inserita in V	70	Esperienza significativa che ha comportato impegno durante la progettazione e permanenza. (**)
MAB (Torino)	Museo del Risorgimento – Archivio storico – Biblioteca civ.		In due periodi	1 allieva inserita in V	Tot. 67	Attività formative funzionali all'allestimento di una mostra

Classe V

Titolo del progetto	Ente promotore, o sede di realizzazione	Tutor interno	Periodo di svolgimento	N°. Studenti	Ore svolte (*)	Descrizione degli obiettivi previsti
---------------------	---	---------------	------------------------	--------------	----------------	--------------------------------------

BIBLIOTECHE 2017/18; RETE LIBRI	Liceo Giordano Bruno-Bibliot. civica di Torino- Presso istituto Carlo Levi (TO)	Prof. ^a . Sepe Nadia	26/10/2017 31/08/2018	2	18	Formazione per catalogazione e prestito dei libri.
EOS	Associazione Eos	Prof. ^a Ferraris Giovanna	09/09/2017 31/08/2018	3	18	Studio assistito per allievi delle scuole primarie e medie inferiori. Obiettivo: rinforzo delle conoscenze disciplinari, delle competenze di cittadinanza e relazionali.
FORMAZIONE SICUREZZA SPECIFICA	Liceo Giordano Bruno	-Pr. Pattaro Valerio -Pr. Buccheri Salvatore	23/02/2018 19/02/2018	1 3	8 8	Sviluppo cultura della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi della Legge 107/2015 e del Dlgs. 81/2008.
FORMAZIONE SICUREZZA	Liceo giordano Bruno	Prof. ^a . De Paolis Paola	05/02/2018	3	4	Formazione cultura della sicurezza sul lavoro.

Note:

(*) Il n. riportato indica il minimo e il massimo delle ore effettivamente svolte dai vari studenti.

(**) A seguito di discussione collegiale, la componente Docenti dell'istituto G. Bruno si è dichiarata favorevole a riconoscere il soggiorno studio linguistico come una modalità valida per l'Alternanza Scuola Lavoro; si tratta, infatti, di un'attività che promuove la crescita personale e professionale degli studenti valendosi dell'iniziativa e della collaborazione di istituzioni e tutor esterni (scuole di lingue), nonché attraverso percorsi esperienziali vissuti in ambienti non familiari, nel confronto stimolante con diversità culturali. Gli studenti hanno frequentato il corso di lingua al mattino e proseguito nel pomeriggio le attività predisposte dall'insegnante referente e dal tutor esterno, per cui, a fronte di un impegno giornaliero consistente, si è deciso di procedere al suo ufficiale riconoscimento ai fini del conteggio orario triennale finale.

La classe o gruppi di studenti hanno, inoltre, preso parte con interesse alle seguenti **attività integrative**, proposte ed attuate dalla scuola anche in orario extracurricolare:

- sono stati svolti nel triennio **due moduli per quadrimestre di FISICA IN LINGUA INGLESE nella modalità CLIL.**

- nell'ambito delle celebrazioni per la Giornata della memoria, gli studenti hanno partecipato a un incontro di riflessione, curato dai proff. Palmero e Tiddia, dal titolo **"Scienza medica e bambini nel III Reich: dalla purificazione razziale ad Auschwitz"**, dedicato alle classi quinte dell'Istituto; gli allievi hanno assistito alla proiezione del documentario "Destinazione Auschwitz. Viaggio nella fabbrica dello sterminio" e ascoltato una breve lettura dei testi di E. Wiesel e I. Kertesz.

- La classe ha assistito il 20/03/2018 allo **spettacolo in lingua spagnola La Barraca de Lorca** presso il Teatro Nuovo di Torino.
- La classe ha partecipato alle **Olimpiadi della danza** per iniziativa della prof^a. Vanetti.
- Gli studenti, sia come classe, sia singolarmente, hanno partecipato agli **incontri organizzati per l'orientamento universitario** (Open day).
- Due allieve, D'Onza e Viora, hanno preso parte alle attività previste per il **Progetto PEG** (Parlamento Europeo Giovani), inserito nell'elenco dei Progetti Eccellenze del MIUR; le due alunne hanno superato la Preselezione (a.s. '15-'16), quindi Viora ha partecipato alle Nazionali PEG ad Orvieto; seguendo la procedura del Parlamento Europeo, hanno scritto in inglese una Risoluzione destinata alla discussione nell'Assemblea Generale del Parlamento Europeo Giovani e all'eventuale approvazione.
- L'allieva Albano ha partecipato all'iniziativa **"Il treno della memoria"**, nell'ambito delle celebrazioni della Giornata della memoria.
- Nell'a. s. 2016-'17 la classe si è recata presso la pinacoteca di Brera per visitare la mostra permanente della galleria.

Allegato alla Relazione del Consiglio di classe:

Obiettivi educativi e didattici generali adottati all'inizio dell'a. s. dal Consiglio di classe della 5AL:

a) obiettivi educativi

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) obiettivi didattici

Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

c) obiettivi disciplinari trasversali

- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.

Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

2.a. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Filosofia**

DOCENTE Antonio Gagliardi

TESTI ADOTTATI

ABBAGNANO, FORNERO, *La filosofia, Dall'Illuminismo a Hegel, vol. 2B*, Paravia, Milano-Torino, 2010;
" " " , *Da Schopenhauer a Freud, vol. 3A*.

LA CLASSE

Ho lavorato con la classe nel corso dell'intero triennio, in un clima costruttivo e molto collaborativo, caratterizzato, soprattutto nell'ultimo anno, da impegno e attenzione abbastanza costanti da parte della maggior parte degli studenti. I risultati sono stati nell'ultimo anno in media più che discreti. Lo svolgimento dei programmi ha subito vari rallentamenti che ne hanno condizionato l'estensione; entro questi limiti, gli studenti hanno acquisito la capacità di orientarsi fra le principali prospettive filosofiche e compreso le principali problematiche; pur con efficacia diversa, tutti conoscono e utilizzano la terminologia fondamentale.

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- Hegel: le tesi di fondo del suo pensiero. In particolare, nella *Fenomenologia dello Spirito*, Coscienza e Autocoscienza; nel *Sistema*, lo spirito, in particolare l'oggettivo e l'arte)
- Schopenhauer
- Cenni sulla sinistra hegeliana, Marx
- Positivismo, Comte
- Nietzsche

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscenza e uso del linguaggio appropriato (*passaggio dalla competenza passiva all'attiva*)

- Capacità di lettura del manuale e di riorganizzazione delle informazioni
- Capacità di analisi (*individuazione dei principi fondanti i sistemi filosofici + scomposizione di un discorso nelle sue parti costitutive*).
- Capacità di collegamento e di sintesi (*individuazione dei nessi logici in ogni argomento affrontato + rapporti causali e di interazione + rapporto tra le parti e il tutto + capacità di lettura orizzontale o sincronica e verticale o diacronica*).
- Capacità di approfondimento e di rielaborazione (*letture e ricerche*).

Gli obiettivi sono stati perseguiti in maniera graduale e ciclica nel corso dell'a. s. e del triennio.

CRITERI di VALUTAZIONE (*adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali*):

- La presenza di un'informazione generale e la conoscenza della terminologia sono considerate condizioni per la sufficienza.
- Le valutazioni di ordine superiore sono relative allo sviluppo delle abilità di analisi, di sintesi, di approfondimento personale e di rielaborazione.
- Nelle valutazioni si è tenuto conto dei livelli di partenza e degli sviluppi dell'apprendimento.
- Nelle valutazioni si è tenuto conto dei livelli di partenza e degli sviluppi dell'apprendimento.
- Sono state adottate per la valutazione sia le verifiche orali sia le verifiche scritte.
- Le verifiche orali, sono state sempre programmate.
- Le verifiche scritte (prevalentemente domande a risposta aperta, secondo la tipologia B adottata per la terza prova dell'Esame di Stato) sono state indirizzate non solo alla valutazione delle capacità individuali, ma anche a verificare il livello di informazione e comprensione della classe e a promuovere, quindi, interventi di recupero.

REQUISITI MINIMI (*convenuti dal Dipartimento*):

- Capacità di orientarsi fra le principali prospettive filosofiche della cultura occidentale.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

- L'attività di recupero è stata svolta *in itinere*:
 - affrontando le problematiche espresse dagli studenti durante le lezioni e le verifiche orali,
 - attraverso frequenti momenti di riepilogo e chiarimento, soprattutto all'inizio della lezione.
- Le verifiche scritte hanno avuto in primo luogo valore formativo. Pertanto, l'esito non positivo della verifica scritta è stato oggetto di recupero con una verifica per lo più orale.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

2.b. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Fisica**

DOCENTE MARIA TERESA BEZZO

TESTI ADOTTATI

FABBRIS MASINI, LE BASI DELLA FISICA, SEI

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

1. *elettrostatica e campo elettrico*
2. *corrente elettrica e circuiti*
3. *Magnetismo*
4. *Leggi fondamentali dell'Elettromagnetismo*

OBIETTIVI DIDATTICI

- educare alla comprensione di alcuni procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, sviluppando concreta consapevolezza della particolare natura dei metodi della disciplina, che si articola in un continuo rapporto tra osservazione del fenomeno fisico e formalizzazione matematica dello stesso;
- educare alla consapevolezza del mondo che ci circonda, relativamente ai contenuti propri della disciplina, abituandosi al rispetto dei fatti;
- educare ad analizzare e schematizzare situazioni reali, comprendendo come alcune ipotesi o principi interpretino ed unifichino un'ampia classe di fatti empirici;
- educare ad un linguaggio corretto e sintetico;

- educare ad affrontare la lettura di testi di carattere scientifico anche in lingua inglese;
- comunicare l'importanza di contestualizzare storicamente alcuni momenti fondamentali del cammino del progresso scientifico.

CRITERI di VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto non solo del livello raggiunto nella disciplina, ma anche dei seguenti parametri: capacità di recupero ed autonomia di studio; impegno; interesse e partecipazione; correttezza nel comportamento

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Sono stati sviluppati due argomenti a quadrimestre in lingua inglese con modalità CLIL

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

2.c. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA I.R.C.

DOCENTE Efisio TIDDIA

TESTI ADOTTATI

- A. FAMA', *Uomini e profeti*, Marietti, Torino 2010
- H. ARENDT, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli, Milano 2001

OBIETTIVI DIDATTICI

- Apprendimento graduale degli elementi fondamentali della metodologia di approccio al fenomeno religioso
- modalità e tecniche di lettura (linguaggio ed ermeneutica) dei diversi documenti storici e religiosi
- riflessione critica
- confronto e sistemazione logica dei contenuti

CONTENUTI

Corso monografico: H. ARENDT. *La banalità del male Lettura sistematica del testo.*

- Un processo esemplare
- Eredità di una provocazione
- L'antinomia tra etica e vita e tra etica e legge
- L'assenza di pensiero

Paraclil

- Il Terzo Reich a colori (in lingua)
- 36 Questions About Holocaust

15

Preparazione 'argomento a scelta':

- a) ricerca bibliografica
- b) analisi dei testi
- c) sintesi dei contenuti
- d) mappa concettuale

CRITERI di VALUTAZIONE

Nelle verifiche orali si è tenuto conto, oltre che dell'appropriazione dei contenuti, anche dell'interesse e della partecipazione nei confronti dell'attività svolta in classe.

2.d. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA: **Italiano**

DOCENTE: Alexandra Fronduti

TESTI ADOTTATI

G.Baldi, S.Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *Il pacere dei testi*, voll. IV-V-VI
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Zanichelli (ed. consigliata).

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

I quadrimestre

Manzoni, Leopardi, la Scapigliatura, il Naturalismo, il Verismo, Verga, il Decadentismo, il Simbolismo, Pascoli.

II quadrimestre

D'Annunzio, il Crepuscolarismo, Gozzano, il Futurismo, Marinetti, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, il secondo Novecento, P. Levi, Pavese, Calvino, il Neorealismo.

Tutto l'anno

Dante: lettura, analisi e commento di sei canti della *Divina Commedia*, Paradiso .

Tutto l'anno

Scrittura: analisi del testo, saggio breve, tema libero.

OBIETTIVI DIDATTICI

Nell'analisi orale e nella produzione scritta di un testo si è tenuto conto del raggiungimento di:

- un livello sufficiente di comprensione del testo;
 - un'acquisizione dei concetti fondamentali;
 - una minima rielaborazione consapevole dei contenuti;
 - una strutturazione grammaticale corretta dell'esposizione scritta e orale;
- una padronanza basilare del lessico.

CRITERI di VALUTAZIONE (adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)

I requisiti minimi per una interrogazione sufficiente sono stati:

- a. dimostrare di aver acquisito i contenuti di base;
- b. esprimersi in modo corretto;
- c. saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Non sono stati esclusi dalla valutazione, in quanto di essa costituiscono parte integrante, i compiti assegnati a casa, nonché brevi interventi in classe, che abbiano denotato attenzione e buona disposizione dell'allievo all'analisi e all'approfondimento degli argomenti trattati nel corso dell'a.s.

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, coerenza e coesione del messaggio. Si veda la scheda di valutazione decisa dal Dipartimento di Lettere e allegata al presente documento.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata, capacità di analisi e di sintesi, competenza lessicale.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Recupero *in itinere*.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

2.e. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA: **Inglese**

DOCENTE: Paola Bello

TESTI ADOTTATI

Spiazzi-Tavella, Only Connect-New Directions 1-2, Zanichelli

PROGRAMMI SINTETICI

- **The Romantic Age**
Mary Shelley, William Wordsworth, S.T. Coleridge , John Keats , Jane Austen e E.A. Poe.
- **The Victorian Age**
Charles Dickens, R.L. Stevenson, Emily Bronte, Alfred Tennyson e Oscar Wilde.
- **The Modern Age**
James Joyce, George Orwell , F.S.Fitzgerald e Jack Kerouac.
Durante le ore con la prof.ssa Torchia, la conversatrice, si è lavorato per affinare le abilità di speaking e listening e per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

LA CLASSE

La classe si è sempre dimostrata educata, attenta, partecipe e collaborativa. Ciascuno, secondo le proprie capacità , ha lavorato con continuità ed ha raggiunto gli obiettivi prefissi all'inizio dell'anno scolastico. Il livello cognitivo è decisamente buono e si evidenziano numerosi casi di ottime abilità sia come "fluency" sia come "accuracy".

OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppo dell'interesse per la civiltà e la letteratura dei paesi stranieri e di tolleranza e rispetto

per la diversità

- ampliare la competenza comunicativa in L²
- approfondire la riflessione sulla natura e funzionamento della lingua e saper cogliere le analogie e le differenze delle realizzazioni linguistiche in L1 ed L2.
- acquisire conoscenze sistematiche sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
- sviluppare consapevolezza dei propri processi di apprendimento in un'ottica volta alla progressiva acquisizione di autonomia.
- saper cogliere alcune evidenti differenze tra lingua letteraria e lingua corrente.
- saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- saper cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario
- saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

18

CRITERI di VALUTAZIONE

Criterio fondamentale è stata l'osservazione del processo di apprendimento e di maturazione, la partecipazione attiva alle lezioni, nonché i progressivi miglioramenti e l'impegno dimostrato. Per quanto riguarda le prove scritte sono stati valutati sia la forma che il contenuto, la correttezza morfosintattica e semantica, l'appropriatezza di registro, l'attinenza alla traccia e la comprensibilità. Nell'orale sono stati considerati la fluency e la capacità di sviluppo ed approfondimento degli argomenti proposti in maniera ampia ed organica e linguisticamente corretta.

Requisiti minimi:

- Capacità di sostenere un colloquio interattivo appropriato su argomenti specifici di civiltà e letteratura.
- Conoscenza dei lineamenti di storia letteraria.
- Capacità di analizzare un testo letterario.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Recupero in itinere.

2.f. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA: **Spagnolo**

DOCENTE Valentina Sara Foa

TESTI ADOTTATI

AAVV, Las palabras de la literatura, vol. unico, Petrini

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

SIGLO XIX: Marco histórico y artístico-literario

Artistas:

Goya, Gaudí, Dalí, Miró

Literatura:

Romanticismo: Bécquer y Espronceda, Zorrilla

Realismo: Galdós y Clarín

Costumbrismo: Larra

Modernismo: Darío, Jiménez

Generación del '98: Unamuno, Valle Inclán, Machado

SIGLO XX: Marco histórico y artístico-literario

Las Vanguardias y el Surrealismo

Generación del '27: Lorca y Hernández

EL tremendismo: Cela

El teatro del posguerra: Buero Vallejo y Arrabal
La policíaca: Manuel Vázquez Montalbán,

El boom de los latinos: el realismo mágico y García Márquez
Chile y la poesía de Neruda
México y la pintura de Frida Kahlo y Diego Rivera

Películas:

G. Del Toro, El laberinto del Fauno
F.F. Gómez, La lengua de las mariposas
F.F. Gómez, Las bicicletas son para el verano

Lectura integral de:

F.G.Lorca, La casa de Bernarda Alba
Tres cuentos de Manuel Rivas, ¿Qué me quieres amor?, (La lengua de las mariposas, un saxo en la niebla, Carmiña)

OBIETTIVI DIDATTICI

- *Competenza comunicativa pari almeno al livello B1 (MCER), come da linee guida*
- *conoscere i principali autori e movimenti ispanofoni dei secoli XIX e XX*
- *saper sintetizzare e commentare i contenuti appresi*
- *rielaborare criticamente, creare collegamenti fra elementi, contesti e riferimenti anche afferenti ad altre materie di insegnamento*

CRITERI di VALUTAZIONE (adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)

Sono stati adottati quelli condivisi in sede di dipartimento di lingue e riferiti alle prove dell'esame di stato in allegato.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Il recupero è stato effettuato in itinere attraverso i momenti di correzione individualizzata delle prove, le correzioni in plenaria e la proposta di attività di rinforzo con tutoraggio e correzione da parte del docente (assegnazione e correzione di prove scritte da svolgere a casa e poi corrette in aula, correzione degli appunti, assegnazione di progetti – sul modello delle Tesine – poi rielaborati congiuntamente su Drive o in cartaceo).

I ragazzi hanno partecipato all'uscita per vedere a teatro lo spettacolo La Barraca di Lorca.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di

scrutinio.

2.g. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Lingua e civiltà tedesca**

DOCENTE Paola DE PAOLIS

TESTI ADOTTATI

A. Frassinetti NICHT NUR LITERATUR, ed. Principato

LA CLASSE

(Per le discipline per cui è previsto l'affidamento ad un membro esterno) Profilo della classe ed eventuali difficoltà incontrate durante l'anno

La classe presenta livelli eterogenei di competenza linguistica, con prestazioni che vanno dall'eccellenza alla scarsa sufficienza. Per il programma di letteratura, iniziato soltanto nella classe quarta, ho necessariamente imposto un andamento veloce e fornito ausili didattici di vario tipo, per riuscire a "sfiorare" almeno in parte la letteratura contemporanea. Gli allievi si sono dimostrati sempre volenterosi e consapevoli delle sfide poste. I risultati da essi conseguiti testimoniano un'eterogeneità notevole, anche se non sono mancati miglioramenti di rilievo soprattutto in coloro che evidenziavano maggiori lacune e fragilità. Pur nella difficoltà di dover recuperare parti di programma e verosimilmente anche linguistiche necessarie per affrontare la letteratura in programma nell'ultimo anno di liceo, posso affermare di aver goduto di un uditorio sempre interessato, pronto ad accettare sfide intellettuali e comunicative certamente non di

semplice soluzione. Il supporto di percorsi multimediali ha agevolato l'interiorizzazione dei contenuti e delle peculiarità stilistiche della letteratura tedesca del Novecento e ancor prima dell'Ottocento. Il programma svolto ha necessariamente toccato epoche molto diverse tra loro. L'innegabile ampiezza del programma corrisponde al mio desiderio di esporre gli studenti a temi e forme stilistiche rappresentative dei secoli passati e delle epoche più recenti.

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Le caratteristiche principali della produzione letteraria tedesca dallo Sturm und Drang alla letteratura contemporanea, con cenni al panorama storico e filosofico, laddove questi risultino fondamentali per l'analisi dei brani o delle poesie analizzati. Il percorso sull'Ottocento ha privilegiato autori classici, mentre per il Novecento si è voluto proporre anche testi meno frequentati dagli studenti. Per la prosa sono stati analizzati estratti da novelle, romanzi e opere teatrali, fornendo per ciascun brano anche il riassunto dell'opera tutta. Per i testi poetici, l'analisi si è concentrata sugli aspetti contenutistici più che formali. Con la docente madrelingua, prof.ssa Ulrike MERKEL, si sono approfonditi gli aspetti storici relativi all'ascesa del nazionalsocialismo, al dopoguerra e alla divisione/riunificazione della due Germanie.

I testi proposti si riferiscono alle seguenti epoche della storia della letteratura tedesca:

- Sturm u. Drang
- Klassik
- Früh- u. Spätromantik
- Realismus
- Die Moderne
- Weimarer Republik- Hitlerzeit- Exil
- Vom Nullpunkt bis zur Wende
- Gegenwartsliteratur

OBIETTIVI DIDATTICI

- permettere l'acquisizione di strumenti critici di analisi letteraria
- fornire dati relativi al contesto storico e talvolta politico dei testi analizzati
- tracciare spunti di percorsi di approfondimento attraverso risorse digitali create ad hoc (Padlet)
- stimolare la capacità di collegamento tra le discipline umanistiche e artistiche

CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

Per le prove scritte sono stati adottati i criteri riferibili alle griglie di valutazione delle terze prove in lingua straniera. Il contenuto è stato leggermente privilegiato rispetto alla forma e

alla correttezza formale, trattandosi di una lingua appresa a partire dal primo anno di liceo. Fermo restando l'assoluta volontà da parte mia, di esigere dagli studenti una produzione linguistica di livello B1, è stato talvolta necessario accettare espressioni linguistiche di livello inferiore, laddove queste non inficiassero la comprensione e la conoscenza sostanziale degli argomenti trattati.

In sede di interrogazione orale la valutazione ha necessariamente considerato il punto di partenza di ciascun allievo, ma ha altresì valorizzato la capacità di collegamenti anche interdisciplinari, utili in vista del colloquio di maturità.

Durante le simulazioni di terza prova è stato autorizzato l'uso del dizionario bilingue.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Le attività di recupero sono state sempre gestite in itinere, con prove ripetute laddove ve ne fosse la necessità.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

2.h. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Matematica**

DOCENTE **BEZZO MARIA TERESA**

TESTI ADOTTATI

SASSO, *NUOVA MATEMATICA A COLORI*, PETRINI

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

5. *Comportamento locale di una funzione*
6. *Comportamento globale delle funzioni*
7. *Limiti e calcolo infinitesimale*
8. *Calcolo differenziale e derivate*

OBIETTIVI DIDATTICI

- Portare gli studenti all'acquisizione di un metodo di studio e all'interiorizzazione di un modello di apprendimento che trova il suo punto cardine nella consapevolezza dell'importanza della conoscenza per la centralità della persona.

- Privilegiare un approccio interdisciplinare alle aree cognitive, volto a sviluppare abilità e competenze fondamentali per la costruzione di una mentalità aperta, ricettiva e creativa. Tra le più importanti si individuano le seguenti :

- capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
- capacità di leggere, schematizzare e comprendere un testo.
- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio tipico di ogni disciplina
- capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nelle conoscenze e nel conseguimento di nuove abilità
- lavorare sulla raccolta di informazioni e classificazione materiali

CRITERI di VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto non solo del livello raggiunto nella disciplina, ma anche dei seguenti parametri:

- capacità di recupero ed autonomia di studio;
- impegno;
- interesse e partecipazione
- rispetto degli impegni concordati.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

IL RECUPERO è AVVENUTO IN ITINERE

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

2.i. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Scienze Motorie e Sportive**

DOCENTE Lorella Vanetti

TESTI ADOTTATI

Fiorini, Coretti, Bocchi, In Movimento, Marietti scuola

LA CLASSE

La classe è costituita da ragazzi partecipi ed educati. Tutti gli studenti hanno dimostrato desiderio di apprendere e di migliorare le proprie capacità e prestazioni.

Il programma previsto è stato svolto regolarmente, le attività proposte sono state accolte con interesse e svolte con serietà ed impegno costante.

Il rendimento medio della classe è stato più che buono grazie anche alla disponibilità e alla collaborazione attiva con l'insegnante.

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

1. Esercizi di condizionamento generale, potenziamento addominali, dorsali, arti superiori ed inferiori
2. Badminton: fondamentali individuali, di squadra e regolamento
3. Danza hip-hop : coreografia per partecipazione alle Olimpiadi della danza
4. Unità didattiche proposte dagli studenti su varie discipline sportive : pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, ginnastica artistica, danza moderna, danza classica, yoga e hip-hop, calcio, dodgeball, atletica leggera, ginnastica aerobica.
5. Teoria : il doping

OBIETTIVI DIDATTICI

1. Presenza ed impegno al lavoro scolastico
2. Continua ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza e della correttezza nell'esecuzione
3. Saper applicare gli esercizi proposti, saper memorizzare le sequenze svolte e saper autonomamente rielaborare gli esercizi proposti
4. Saper usare correttamente gli attrezzi disponibili
5. Buon livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnante
6. Applicazione dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti, delle regole specifiche e delle tecniche di gioco; autonomia organizzativa del gioco ed impostazione di semplici schemi di gioco e dei ruoli.

CRITERI di VALUTAZIONE

Oltre all'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, sono state utilizzate prove oggettive di profitto e momenti di controllo durante lo svolgimento delle lezioni tramite vari procedimenti di osservazione e di verifica (percorsi, progressioni, gare a tempo/misura, rilevazione tempo di esecuzione, numero palleggi, numero tiri, ecc.).

Nella valutazione finale, oltre ai risultati delle varie verifiche, hanno assunto importanza la presenza e l'impegno attivo nel lavoro scolastico, la ricerca del miglioramento personale, la collaborazione e la partecipazione dimostrati. Nel secondo quadrimestre inoltre è stata valutata la capacità di elaborare e proporre lezioni pratiche con argomenti a scelta tra le varie discipline sportive.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

Il recupero è stato svolto in itinere proponendo ove necessario, la scomposizione dei gesti tecnici in parti più semplici con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno o la diminuzione temporanea del carico di lavoro e dei tempi d'esecuzione.

2.I. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Scienze naturali**

DOCENTE Susanna Gramaglia

TESTI ADOTTATI

- SCIENZE DELLA TERRA

1- PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA, SCIENZE DELLA TERRA A + DVD / MINERALI E ROCCE, VULCANI E TERREMOTI- STRUTTURE E MODELLI DELLA TERRA – SEI

- CHIMICA

2 – TIMBERLAKE, CHIMICA- QUINTO ANNO / CARBONIO, BIOMOLECOLE, METABOLISMO, LINX

LA CLASSE

Profilo della classe ed eventuali difficoltà incontrate durante l'anno

La maggior parte dei ragazzi, nonostante l'atteggiamento spesso preoccupato e ansioso e nonostante le poche ore di didattica in curriculum, hanno lavorato con serietà.

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1 – Cenni di mineralogia e petrografia

Modulo 2 – Correlare i fenomeni vulcanici e sismici con la dinamica crostale

CHIMICA e BIOLOGIA

Modulo 1 – Classificare le molecole organiche sulla base del gruppo funzionale

Modulo 2 – Conoscere la struttura e la funzione delle principali biomolecole

Modulo 3 – DNA: duplicazione, trascrizione e traduzione, principali tecniche di ingegneria genetica

OBIETTIVI DIDATTICI

Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

Gli alunni sono stati valutati in base ai seguenti parametri:

Andamento lungo il corso dell'anno delle verifiche e delle valutazioni orali

Puntualità e serietà nel lavoro

Interesse attivo dimostrato

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

in itinere

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

2.m. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Storia dell'arte**

DOCENTE Susanna Scala

TESTI ADOTTATI

L'ARTE DI VEDERE 2 " ed. Pearson

L'ARTE DI VEDERE 3" DAL Neoclassicismo a oggi " ed. Pearson

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

GUARINO GUARINI

FILIPPO JUVARRA

LUIGI VANVITELLI Reggia di Caserta

PIETRO LONGHI

IL VEDUTISMO Canaletto e Guardi Un nuovo canone di bellezza

Il genio neoclassico di Antonio Canova

David: classicismo e virtù

L'opera di Piermarini per la nuova Milano asburgica

ROMANTICISMO FANTASIA , NATURA E SUBLIME NEL ROMANTICISMO INGLESE.

Friedrich e l'anima della natura

Oltre il classicismo: la pittura in Francia

Un'arte per la nazione: Italia

Etica e spiritualità: i Preraffaelliti

Il fenomeno dell'eclettismo

IL REALISMO DEL SECONDO OTTOCENTO MACCHIAIOLI

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO, LA FOTOGRAFIA, IL NUOVO VOLTO DELLA CITTA'

MANET MONET DEGAS RENOIR

IL POSTIMPRESSIONISMO

SEURAT, SIGNAC , SEGANTINI , PREVIATI , PELIZZA DA VOLPEDO. CEZANNE, GAUGUIN VAN GOGH

L'ART NOUVEAU

KLIMT

L'ESPERIENZA DELLE ARTI APPLICATE A VIENNA TRA KUSTGEWERBESCHULE E SECESSION

I FAUVES E HENRI MATISSE

L'ESPRESSIONISMO TRA BELGIO E AUSTRIA

LA SCUOLA DI PARIGI

IL CUBISMO PABLO PICASSO GEORGES BRAQUE

FUTURISMO FILIPPO TOMMASO MARINETTI UMBERTO BOCCIONI ANTONIO SANT'ELIA GIACOMO

BALLA

IL DADA MAX ERNST DUCHAMP GLI ANNI DEL BAUHAUS

GLI ANNI DEL BAUHAUS

ASTRATTISMO VASILIJ KANDINSKIJ ,PAUL KLEE , PIET MONDRIA MALEVIC

LA METAFISICA DE CHIRICO

SURREALISMO JOAN MIRO, RENE' MAGRITTE, SALVADOR DALI'

NUOVI REALISMI

ARCHITETTURA MODERNA FRANK LLOYD WRIGHT, LE CORBUSIER

REALISMO : GUTTUSO

29

OBIETTIVI DIDATTICI

- Capacità di osservazione, capacità di leggere e comprendere un'opera d'arte, ed esprimere in modo chiaro e corretto il linguaggio dell'arte
- Distinguere periodi artistici e gli artisti.
- Capacità di approfondimento e di rielaborazione.

CRITERI di VALUTAZIONE *(adottati nel corso dell'a.s. per le prove scritte e orali)*

Le attività a carattere teorico sono state oggetto di interrogazione. L'interrogazione di storia dell'arte è stato uno strumento di verifica dell'apprendimento dei contenuti e dell'acquisizione di un codice linguistico corretto.

Per ogni quadrimestre la valutazione si è conclusa con interrogazioni orali.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

1.n. PROGRAMMI SINTETICI PER MATERIA

CON INDICAZIONI METODOLOGICHE PER LE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

MATERIA **Storia**

DOCENTE Antonio Gagliardi

TESTI ADOTTATI

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia, vol. II Dal 1650 al 1900; vol. III dal 1900 a oggi*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2013.

LA CLASSE

(Per le discipline per cui è previsto l'affidamento ad un membro esterno) Profilo della classe ed eventuali difficoltà incontrate durante l'anno

Ho lavorato con la classe nel corso dell'intero triennio, in un clima costruttivo e molto collaborativo, caratterizzato, soprattutto nell'ultimo anno, da impegno e attenzione costanti da

- La presenza di un'informazione generale e la conoscenza della terminologia sono state considerate condizioni per la sufficienza.
- Le valutazioni di ordine superiore sono relative allo sviluppo delle abilità di analisi, di sintesi, di approfondimento personale e di rielaborazione.
- Nelle valutazioni si è tenuto conto dei livelli di partenza e degli sviluppi dell'apprendimento.
- Sono state adottate per la valutazione sia le verifiche orali sia le verifiche scritte.
- Le verifiche orali sono state sempre programmate.
- Le verifiche scritte (domande a risposta aperta modellate secondo la tipologia B adottata per la terza prova dell'Esame di Stato) sono state indirizzate non solo alla valutazione delle capacità individuali, ma anche a monitorare il livello di informazione e comprensione generale della classe e a promuovere, quindi, gli interventi di recupero.

31

REQUISITI MINIMI (convenuti dal Dipartimento):

- Capacità di orientarsi nel panorama del periodo storico oggetto di studio.

ATTIVITÀ di RECUPERO e INTEGRATIVE

- L'attività di recupero è stata svolta *in itinere*:
 - affrontando le problematiche espresse dagli studenti durante le lezioni e le verifiche orali,
 - attraverso frequenti momenti di riepilogo e chiarimento, soprattutto all'inizio della lezione.
- Le verifiche scritte hanno avuto in primo luogo valore formativo. Pertanto, l'esito non positivo della verifica scritta è stato oggetto di recupero con una verifica per lo più orale.

I programmi analitici firmati dagli studenti rappresentanti saranno consegnati in sede di scrutinio.

3. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ESERCITAZIONI di PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	MATERIE	TIPOLOGIA	TEMPO ASSEGNATO
26 febbraio 2018	Spagnolo, Tedesco, Scienze, Fisica	B (quesiti a risposta singola)	144' (12' x 12 quesiti)
5 aprile 2018	Spagnolo, Tedesco, Scienze, Fisica	B (quesiti a risposta singola)	144'

Per la prova di lingua straniera è concesso l'uso del dizionario bilingue non enciclopedico.
Per la griglia di valutazione cfr. punto 4.3

Esempi di terza prova

TESTI DELLE DUE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA SCRITTA:

Prima simulazione della terza prova dell'Esame di Stato: 26/02/2018

MATERIA: SPAGNOLO

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1) Elige y describe una obra de un pintor español fijándote en los temas, el estilo y el contexto socio-cultural en el que se produjo.

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) 'Y luego has insinuado la idea de matarme. ¿Matarme? ¿A mí? ¿Tú? ¡Morir yo a manos de una de mis criaturas! No tolero más' Comenta estas líneas (autor, obra, fecha, temas y estilo)

.....
.....

3) La generación del '27: autores, rasgos de estilo y temas.

.....
.....

MATERIA: TEDESCO

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1) Hauptmerkmale der expressionistischen Literatur.

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Analisire das Gedicht "Die Beiden" von H. von Hofmannsthal.

.....

...

3) Philosophische Einflüsse auf die Epoche der Moderne.

.....

...

MATERIA: SCIENZE

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1 – Illustra il meccanismo di reazione tipico degli aromatici prendendo una reazione di tua scelta come esempio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 – Spiega il processo di formazione delle rocce sedimentarie clastiche e fai qualche esempio di roccia di questo tipo.

.....

...

3 – Spiega come avviene una eruzione vulcanica e indica come le modalità siano legate al tipo di magma.

.....

...

MATERIA: FISICA

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1) Definisci la capacità elettrica in generale e di un condensatore piano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Cosa s'intende per Resistività di un materiale, qual è la sua unità di misura e da cosa dipende?

.....

...

Seconda simulazione della terza prova dell'Esame di Stato: 05/04/2018

MATERIA: SPAGNOLO

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1) Muchas obras realistas retratan los cambios sociales del siglo XIX: presenta dos ejemplos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) *Es tu risa la espada/ más victoriosa./ Vencedor de las flores/ y las alondras./ Rival del sol./ Porvenir de mis huesos/ y de mi amor.* Comenta estos versos. [fecha, autoría, temas y estilo].

.....
...

3) La poética de la marginación en Lorca.

.....
...

MATERIA: TEDESCO

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1) Welche sind die Merkmale im "Faust – Tragödie Erster Teil" , die dem Sturm und Drang zugeschrieben werden können?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Personenkonstellation im Roman „Effi Briest“ von Th. Fontane (Hauptfiguren).

.....

...

3) Der Triumph des Vitalen in „Die Verwandlung „ und „Das Urteil“ von Fr. Kafka.

.....

...

MATERIA: SCIENZE

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1 – Spiega come sono le onde propagate dai terremoti.

2 – Su quali basi si fondava la teoria della deriva dei continenti di Wegener?

3 – che cosa è una dorsale oceanica e che fenomeni vi avvengono?

MATERIA: FISICA

CANDIDATO/A (Cognome e nome)

1) Analogie e differenze tra forza gravitazionale ed elettrica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

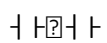
.....

2) Amperometro e voltmetro: a cosa servono e come si inseriscono in un circuito.

.....

...

3) Descrivi il collegamento in figura e calcola la quantità di carica accumulata su ciascuna armatura.

C_1 C_2

 $C_1 = 4\mu F$ $C_2 = 3\mu F$ $\Delta V = 7V$

.....

...

4. GRIGLIE di VALUTAZIONE

4.1. GRIGLIA di VALUTAZIONE della PRIMA PROVA

Concordata a livello di Istituto dal Dipartimento di Lettere

<u>INDICATORI</u>			Min/max
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Pertinenza all'argomento proposto • Efficacia complessiva del testo 		1/2
Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 		1/4
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica • Originalità dell'argomentazione 		1/4
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio fra le parti • Coerenza • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 		1/3
Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale 		1/2
TOTALE			

--	--

Max 15/15 Suff. 10/15 Min 5/15

4.2. GRIGLIA di VALUTAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA:

- LINGUA STRANIERA:

Candidato:

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione • Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione • Essenziale • Incompleta • Nulla o frammentaria 	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	Da 6- a 1
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Testo articolato e originale • Testo piuttosto articolato • Testo semplice • Testo a volte un po' confuso • Testo di difficile comprensione 	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	Da 6- a 1
COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato • Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione • Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali • Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato 	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	Da 6- a 1

	<ul style="list-style-type: none"> Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato 		
Punteggio complessivo prova /15			

4.3. GRIGLIA di VALUTAZIONE della TERZA PROVA

TIPOLOGIA B (quesiti a risposta singola)

4 discipline

3 domande per disciplina (eventualmente articolate in sotto domande)

7-8 righe (max 70/80 parole) per quesito

12 minuti per quesito

Ad ogni domanda sarà assegnato un punteggio max. di 15 punti secondo la seguente griglia di valutazione

<i>indicatore</i>	<i>descrittore</i>	<i>punteggio</i>	<i>Punteggio lingue straniere</i>
<i>RISPONDEZZA ALLA TRACCIA, CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI</i>	<i>Nulla</i>	2	2
	<i>Gravemente insuff.</i>	4	4
	<i>Insufficiente</i>	5	5
	<i>Sufficiente</i>	6	6
	<i>Discreta – Buona</i>	7-8	7
	<i>Esauriente</i>	9	8
<i>PROPRIETÀ ESPOSITIVA</i>	<i>Nulla</i>	0	0
	<i>Gravemente insuf.</i>	2	2
	<i>Insufficiente.</i>	3	3
	<i>Sufficiente</i>	4	4
	<i>Discreta – Buona</i>	5	5-6
	<i>Adeguata</i>	6	7

Nulla: la risposta è del tutto, o quasi, assente

Gravemente insufficiente: mancano moltissimi elementi significativi; l'esposizione è gravemente disordinata e/ scorretta ed è molto lacunoso il lessico tecnico

Insufficiente: sono stati tralasciati molti elementi significativi; l'esposizione è poco ordinata e/o scorretta e l'uso del lessico tecnico è carente

Sufficiente: sono stati omessi alcuni elementi, ma le conoscenze essenziali sono presenti; l'esposizione è semplice e sostanzialmente corretta e il lessico tecnico è sufficientemente presente

Discreta – Buona: sono presenti molti elementi significativi; l'esposizione è organica e corretta e il lessico tecnico è in gran parte presente

Esauriente – Adeguata: sono stati esposti tutti, o quasi, gli elementi significativi; l'esposizione è organica, corretta e appropriata e l'uso del lessico tecnico è del tutto, o quasi, adeguato

Punteggio della disciplina = media dei tre punteggi
Il **punteggio minimo** per ogni disciplina è pari a **2/15**.

A ogni QUESITO deve essere attribuito un PUNTEGGIO INTERO.

I punteggi ottenuti in ogni disciplina, qualora non interi, non vengono arrotondati;
il punteggio finale, qualora non intero, viene arrotondato per eccesso.

PUNTEGGIO della PROVA = MEDIA dei PUNTEGGI delle 4 DISCIPLINE.

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO LINGUA STRANIERA	MATERIA:	MATERIA:	MATERIA:	MATERIA:
RISPONDENZA ALLA TRACCIA, CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	Nulla	2	2				
	Gravemente insuff.	4	4				
	Insufficiente	5	5				
	Sufficiente	6	6				
	Discreta – Buona	7-8	7				
	Esauriente	9	8				
PROPRIETÀ ESPOSITIVA	Nulla	0	0				
	Gravemente insuf.	2	2				
	Insufficiente.	3	3				
	Sufficiente	4	4				
	Discreta – Buona	5	5-6				
	Adeguata	6	7				
				/15	/15	/15	/15
PUNTEGGIO della PROVA...../15							

4.4. CRITERI di CONDUZIONE del COLLOQUIO e GRIGLIA di VALUTAZIONE

CRITERI di SVOLGIMENTO del COLLOQUIO

Poiché l'O.M. 26/07 (art. 16 comma 2) in merito al colloquio si limita ad alcune specificazioni operative senza dare più generali atti d'indirizzo (come accadeva in passato con il "Regolamento per lo svolgimento degli Esami di stato") i Consigli di classe delle quinte ritengono opportuno chiarire che nel corso della preparazione al colloquio si è fatto riferimento, in questa fase transitoria di applicazione parziale della Legge n° 1/07, agli orientamenti già applicati negli anni passati:

- Impostare il colloquio tenendo conto degli *interessi* e delle *potenzialità* del candidato
- Condurre il colloquio cercando di far emergere la *capacità di orientamento* nei diversi ambiti disciplinari
- Proporre "*argomenti di carattere multidisciplinare* ", in modo da garantire l'*organicità dello sviluppo del colloquio ed evitare che si scada nella interrogazione*
- *Valorizzare, quando possibile, la correzione e discussione degli elaborati.*

FASI e TEMPI del COLLOQUIO

Analogamente a quanto indicato precedentemente:

- La durata del colloquio di ogni candidato non dovrebbe di massima essere superiore ai 50-60 minuti, indicativamente così suddivisi:

I fase (argomento a scelta): 15-20 minuti

II fase (argomenti di carattere pluridisciplinare) + III fase (correzione e discussione elaborati):
30-35 minuti

GRIGLIA di VALUTAZIONE del COLLOQUIO

		INS			SUFF	DISCRETO/BUONO		OTTIMO
		2-3			4	5-6		7
I FASE	A. Significatività e organizzazione dell'ARGOMENTO A SCELTA (oppure del contributo all'area di progetto)							
II FASE e		COLLOQUIO NON EFFETTUATO O NULLO	GRAV INS	INS	SUFF	DISCR	BUONO	OTTIMO
		zero	6-10	11-15	16-17	18-20	21-22	23
III FASE (correzione e discussione elaborati)	B. Proprietà espositiva, capacità di sintesi e rielaborazione							
	C. Conoscenza dei contenuti							

PUNTEGGIO I FASE (A) + MEDIA PUNTEGGI B, C =	VOTO ASSEGNATO
--	----------------

5. MATERIALI PRODOTTI DA PRESENTARE AL COLLOQUIO (art. 5, comma 7 del D.P.R. n. 323/98)

47

Nome e Cognome del candidato	Argomento / Titoli provvisori della ricerca
1 ALBANO LAURA	L'eccezione della tribù Piranã
2 AMO BEATRICE	Cinema e correnti culturali del XX secolo
3 AMODEO SARA	L'attesa: tra piacere e logoramento
4 BAZZONI MARTINA	L'indifferenza
5 CHIRILA ALEXANDRA	La paura
6 D'ONZA SONIA	Discese agli inferi
7 DONE ARIANNA	L'ansia
8 FAMIGLIETTI NICOLE	La solitudine dei numeri primi
9 FARACI GIORGIA	Perfetti sconosciuti. Le maschere che indossiamo
10 FAZARI FEDERICA	Il rapporto madre-figlio
11 GIUGANINO SILVIA	Il <i>Piccolo principe</i> come manuale di vita
12 JOLY JESSICA	Disney e l'educazione visiva
13 LANZA MATTEO	La musica nelle dittature fasciste
14 MAZZA ALESSIO	Il diritto di voto per le donne
15 MOHAMED OSMAN ILHAM	Integrazione e prospettive della II generazione degli immigrati in Italia
16 MOIA CAMILLA	... l'Italia vista dalla moda
17 PATTARELLI GINEVRA	La nostalgia
18 PEDICO LETIZIA	La complicità
19 PERGOLA LUCREZIA	Aspetti dell'amore
20 PEZZICA BEATRICE	Lo sport come propaganda
21 PONTEPRINO ANGELA	Sogni letterari
22 PRATES DA SILVA PABLO R.	L'inconscio e la musica
23 PULEO ALESSIA	L'astrologia e l'uomo
24 RUBINO GABRIELE	
25 SIMIREANU MARIO C.	Aspetti della percezione del tempo
26 VALENZA ERIKA	Il viaggio
27 VIORA LARA	L'impegno politico e sociale nell'esperienza di tre figure esemplari

6. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (COME DA P.O.F.)

Credito scolastico classi TERZE, QUARTE, QUINTE

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale,

a) all'allievo verrà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione,

PUNTEGGIO RELATIVO A MEDIA VOTI aggiornato secondo DM 99, dicembre 2009			
MEDIA DEI VOTI	1° anno	2° anno	3° anno
M=6	3-4	3-4	4-5
6<M≤7	4-5	4-5	5-6
7<M≤8	5-6	5-6	6-7
8<M≤9	6-7	6-7	7-8
9<M≤10	7-8	7-8	8-9

b) al punteggio minimo di ogni fascia sarà sommato il **punteggio aggiuntivo** (max 1 punto) derivante **per le classi 3^A, 4^A e 5^A**: dalla presenza di tutti e 3 i requisiti seguenti o, in alternativa, dal raggiungimento di una media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno in tutte le discipline, compresa la condotta (tranne IRC o materia ad essa alternativa) superiore al mezzo voto. *

*Qualora la media aritmetica calcolata sulla base dei voti conseguiti dall'alunno in tutte le discipline (tranne l'IRC o la materia alternativa) superasse il mezzo voto si attribuirà la fascia alta;

Assiduità nella frequenza scolastica	A	Meno del 10% di assenze, salvo gravi e documentati motivi, che il Consiglio di Classe valuterà caso per caso
Partecipazione alle attività complementari e integrative previste dal POF e/o per il buon funzionamento della scuola	B	In orario extrascolastico, per un impegno di almeno 10 ore cumulative
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	C1	Giudizio positivo del docente riguardante l'interesse con cui l'alunno ha seguito l'IRC o materia alternativa
c) per l'attribuzione è sufficiente il giudizio positivo alla voce C1 o C2	C2	Giudizio positivo dei docenti del Consiglio di classe

"In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei

voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione." (OM n.30/08, art.8)

INDICAZIONI GENERALI ORIENTATIVE per l'attribuzione del Credito scolastico e formativo

- Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi (massimo un punto) sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza. (DM 24 febbraio 2000)
- La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno dell'Istituto non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico. (DM 24 febbraio 2000)
- L'attribuzione del punto relativo al Credito Formativo non è automatica. Il Consiglio di classe valuterà la coerenza tra le esperienze compiute dai candidati e l'indirizzo di studio.
- La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.
- La documentazione relativa ai crediti formativi per tutte le classi del triennio deve pervenire alla segreteria Didattica (che provvederà a protocollarla) entro il 15 maggio di ogni anno scolastico per consentirne l'esame e la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

N.B.: Il punteggio complessivo attribuito per Credito formativo deve essere espresso con un numero intero e non può comportare il passaggio a fascia diversa da quella corrispondente alla media dei voti.

Segue la tabella per l'identificazione delle attività valide per l'assegnazione del credito scolastico e del credito formativo:

AVVERTENZA PRELIMINARE:

- Limitatamente all'anno scolastico 2017/2018 le attività con asterisco non sono valide per il riconoscimento del credito scolastico e formativo, dal momento che sono ritenute vevole ai fini dell'Alternanza Scuola – lavoro di cui alla L. 107/2015.
- La partecipazione ad attività sportiva agonistica a livello nazionale considerata nel percorso di Alternanza Scuola – lavoro (30 ore all'anno) non è valida ai fini dell'ottenimento del credito formativo.

CREDITO SCOLASTICO	CREDITO FORMATIVO
	Risultati eccellenti in prove-competizioni tra le scuole presso enti esterni alla scuola (Olimpiadi della matematica, dalla fase provinciale / Olimpiadi della fisica, dalla fase provinciale / Olimpiadi della chimica, dalla fase provinciale / PEG, dalla fase nazionale / <i>Certamen</i> , ecc.)
	Partecipazione allo stage di matematica "MATHESIS" a Bardonecchia
Partecipazione al Corso di orientamento formativo-Politecnico	Corso di orientamento formativo-Politecnico – superamento TEST con punteggio uguale o maggiore di 45/100
	ECDL
Partecipazione a progetti e corsi inclusi nel POF, in orario extrascolastico, per un impegno di almeno 10 ore cumulative. - <i>La certificazione, a cura del/i docente/i responsabile/i de/i progetto/i, dovrà contenere l'indicazione delle ore del corso, delle ore di frequenza dell'allievo, del tipo di attività svolta.</i>	Stage in azienda in periodo extrascolastico
Soggiorni-studio all'estero organizzati dalla scuola in periodo scolastico *	Soggiorni-studio all'estero organizzati da enti riconosciuti in periodo extrascolastico con certificazione sul livello di preparazione raggiunta.
Partecipazione al corso di preparazione alla certificazione in lingua (2/3 frequenza) *	Certificazioni in lingua straniera (superamento esame, a partire da livello B1) *
	Partecipazione continuativa ad attività sportiva (calcio, tennis, rugby ...) non amatoriale e non retribuita <i>La certificazione dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, dell'impegno settimanale, del periodo di svolgimento.</i>
Attività di orientamento (minimo 10 h) <i>La certificazione, a cura del docente referente, dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, del periodo di svolgimento, del numero di ore di impegno.</i>	
	Volontariato estivo - <i>La certificazione dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, dell'impegno settimanale, del periodo di svolgimento: 40h</i>
Attività di tutoraggio con allievi diversamente abili, in orario scolastico ed extrascolastico, per un impegno di almeno 10 ore.	Volontariato - <i>La certificazione dovrà contenere l'indicazione del tipo di attività svolta, dell'impegno settimanale, del periodo di svolgimento. 40h</i>
Laboratorio teatrale	

N.B. Nel caso in cui uno studente abbia avuto la sospensione del giudizio a giugno a causa del profitto insufficiente in più materie e non abbia raggiunto la piena sufficienza in una sola disciplina, riportando la votazione di 5/10, ma il Consiglio di Classe decida comunque di promuoverlo, a settembre, alla classe successiva avendo dimostrato un complessivo miglioramento rispetto alla situazione di giugno, **il punteggio attribuito per il credito sarà in ogni caso quello più basso della fascia.**

51

7. ALLEGATI DA AGGIUNGERE DURANTE LO SCRUTINIO FINALE

7.1. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

MATERIA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE SVOLTE
FILOSOFIA	(x 34 settim.) 2= 66	
FISICA	2= 66	
INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1)	2= 66	
INGLESE Conv. (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1)	1= 33	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4= 132	
MATEMATICA	2= 66	
RELIGIONE CATTOLICA	1= 33	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2= 66	
SCIENZE NATURALI (BIOL., CHIMICA, SC. DELLA TERRA)	2= 66	
SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA STRANIERA 2)	3= 99	
SPAGNOLO Conv. (LINGUA E CULTURA STRANIERA 2)	1= 33	
STORIA	2= 66	
STORIA DELL'ARTE	2= 66	
TEDESCO (LINGUA E CULTURA STRANIERA 3)	3= 99	
TEDESCO Conv. (LINGUA E CULTURA STRANIERA 3)	1= 33	
TOTALE	990	

7.2. QUADRO RIASSUNTIVO DEI RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE (stampa tabellone)

7.3. PROGRAMMI ANALITICI PER MATERIA

7.4. PROSPETTO ANALITICO DELLE ORE SVOLTE DAGLI ALLIEVI PER OGNI PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO